

MAGNA GRECIA, SYRAKOUSAI : LA QUINTESSENZA DELLA GRECITA'

intervento della professoressa Maria Concetta Carani.

MAPPA CONCETTUALE

IL CONCETTO DI GRECITA' :

la metriotes
risultato dell'equilibrio tra
spirito apollineo e spirito dionisiaco
Nietzsche, "La nascita della tragedia", 1872
Freud, "L'interpretazione dei sogni", 1899, conscio e inconscio.
FORZE OPPOSTE E SIMMETRICHE IN OPPOSIZIONE DIALETTICA

Platone, Aristotele ed il SUNOLOS

+

LA BELLEZZA

kalos kai agathos

> equilibrio - armonia – bellezza > razionalità – utilità
sulla base umanissima dell' AMECHANIA

IL CONCETTO DI QUINTESSENZA :

- 1) La peculiarità essenziale di una realtà.
- 2) Il grado massimo di una qualità.

SIRACUSA QUINTESSENZA DELLA GRECITA' :

- 1) Il piano urbanistico moderno - il piano urbanistico antico
L'AGORA', cuore politico ed economico da 27 secoli,
raggiata urbanistica (strada statale 115, strada statale 114)
Cicerone, "Verrine", II 4, 119.
- 2) IL TEMPIO DI APOLLO
lo stile, la posizione scenografica
la scelta del dio => la grecità in toto
il significato dello spirito apollineo.
- 3) IL TEMPIO DI ATENA
lo stile, la posizione dominante e scenografica
la scelta della dea => la grecità in toto
il significato del concetto di "SOFIA".
- 4) IL TEMPIO DI ZEUS
lo stile, la posizione dominante e scenografica
la scelta del dio => la grecità in toto
- 5) L'ARRIVO DAL MARE, L'ENTRATA NEL PORTO.
- 6) IL PIANO URBANISTICO DI ORTIGIA:

greco, romano, arabo, ebraico, medievale

le FONTI d'acqua dolce :

Fonte Aretusa, i Bagni ebraici, i Lavatoi medievali.

7) LE MURA DIONIGIANE

8) LA PENTAPOLI

9) CASTELLO EURIALO

10) LA CONQUISTA ROMANA E LA MORTE DI ARCHIMDE

11) IL PORTO

12) IL PLEMMIRIO

13) LE LATOMIE:

del Plemmirio, dell'Arcivescovato, dei Cappuccini, dell'Area del Paradiso,
la bellezza e l'intelligenza dell'utilità

14) LA PIETRA BIANCA/OCRA/ROSA di Siracusa.

evocative suggestioni cromatiche

15) ATENE / SIRACUSA

i due poli della grecità, la cultura, il teatro, la potenza marittima,
il 480 a.C. = la battaglia di Salamina e la battaglia di Imera.

16) ESCHILO, PLATONE, PINDARO

17) LE VITTORIE ALLE OLIMPIADI

18) L'ORECCHIO DI DIONISIO

i prigionieri ateniesi, la fine di Atene.

LA MAGNA GRECIA.

Siracusa, 27 aprile 2022

Maria Concetta Carani





Particolare delle colonne del tempio.



Il tempio visto dall'ex mercato.



Il tempio visto da Piazza Pancali.



Tempio di Atena (Siracu...
it.wikipedia.org



Il Tempio di Athena di Si...
ilviaggioinsicilia.it



Tempio di Atena, una te...
localitaitaliane.it



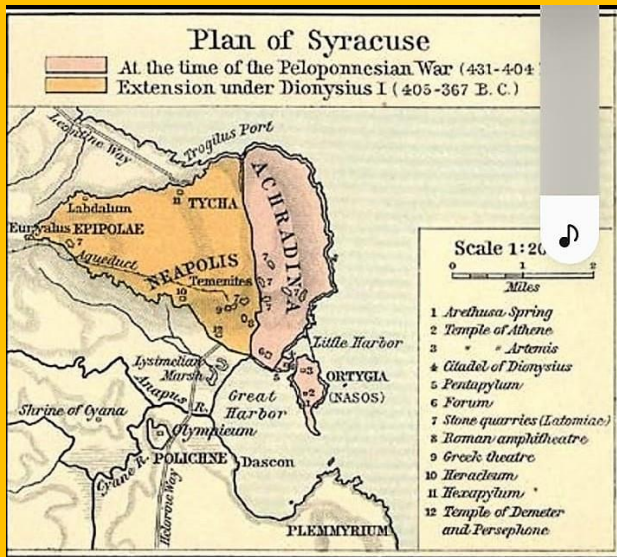
Tempio di Atena (Siracu...
it.wikipedia.org



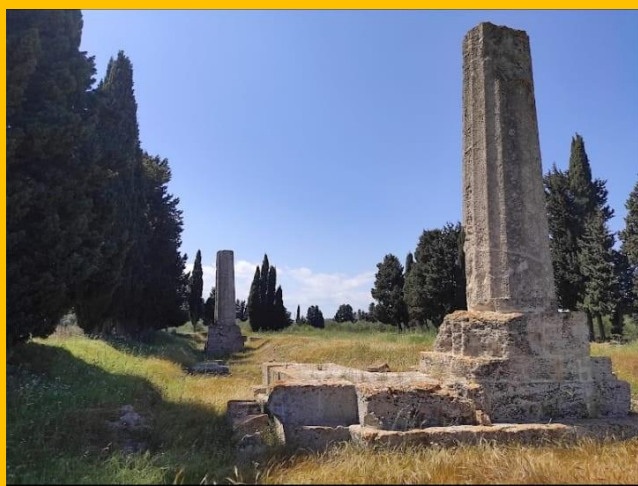
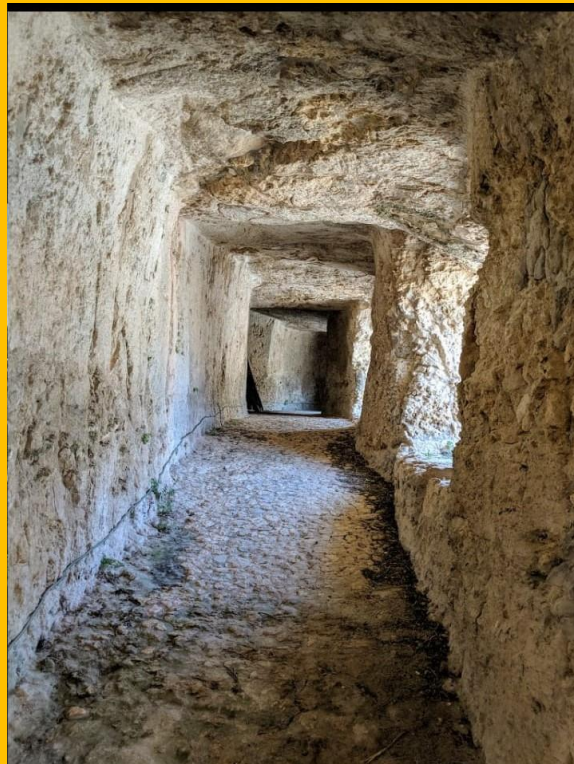
Duomo o Tempio di Aten...
turismo.it

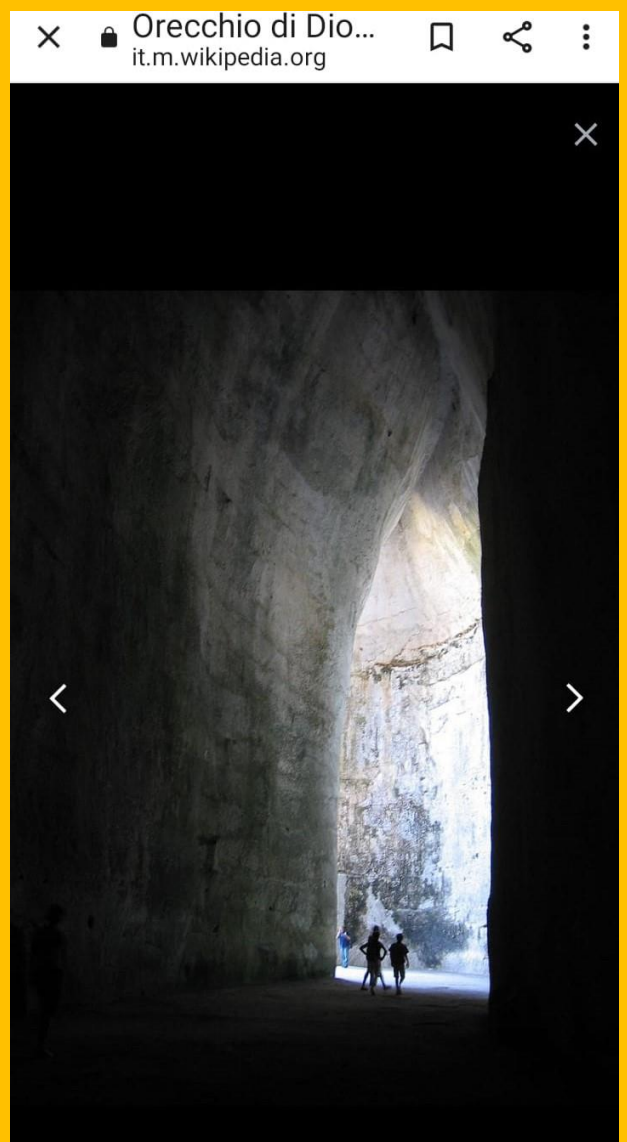
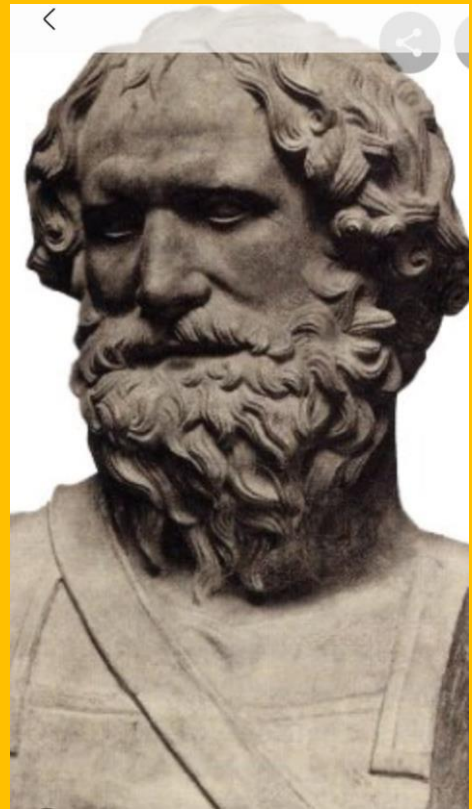


Siracusa, lo spettacolo d...
siracusatimes.it



File:Antica mappa di Sicilia - Siracusa.jpg







✕ Origini di Siracu...
it.m.wikipedia.org

[Sibari](#) e [Crotone](#)^[1] e ponendo dunque la nascita della *polis* siciliana non prima del 720 a.C.



L'area fisica siciliana dove nacque Siracusa, disegnata da [Charles Rollin](#)

(GRC)

«Ὀρτυγίη τις κεῖται
ἐν ἡεροειδέι
πόντῳ,
Θρινακίης
καθ' ὑπερθεῖν,
ἔν' Ἀλφειοῦ στόμα
βλύζει.
μισγόμενον
πηγαῖσιν ἑυρρείτης
Ἀρεθούσης.»

(I.T.)

«Nel vaporoso mare
di Ortigia giace
sopra Trinacria, là
dove la bocca
si spande dell'[Alfeo](#)
che unisce le acque
alla sorgente di
[Aretusa](#) amena.»

(Descrizione del territorio di Siracusa nella profezia dell'oracolo di Delfi ad Archia^[1].)



