

Corso autorizzato dal Ministero Pubblica Istruzione ai sensi della direttiva ministeriale n. 50 del 12/12/1933 - con Decreto Dirigenziale del 09/09/2014



I Docenti Interessati potranno fruitre dei permessi per la formazione di cui all'art. 34, comma 3, del vigente CCNL Scuola (gli insegnanti hanno diritto alla fruizione di cinque giorni nel corso dell'anno scolastico per la partecipazione ad iniziative di formazione con l'assenza dal servizio e con sostituzioni ai sensi della normativa sulle supplenze brevi vigente nei diversi gradi scolastici). A fine corso la direzione rilascerà un regolare attestato di partecipazione.

In collaborazione con



CLUB
ALPINO
ITALIANO

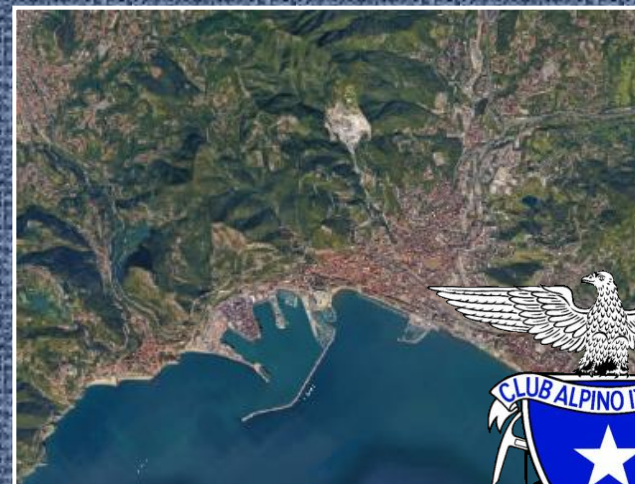
Associazione aderente
ASVIS, l'Alleanza
Italiana per lo Sviluppo
Sostenibile

LIX Corso Nazionale di Formazione per Insegnanti

**“Salerno:
crocevia di cultura e tradizioni”**

SALERNO

28 ottobre / 1 novembre 2023



Chiara Lambert



**Salerno nel Medioevo,
crocevia di popoli e culture**

SALERNO - 28 ottobre 2023

PLANNING DEL CORSO

Sabato 28.10.23
Domenica 29.10.23
Lunedì 30.10.23
Martedì 31.10.23
Mercoledì 01.11.23

Mattino
serno
outdoor
outdoor
outdoor
outdoor

Pomeriggio
Indoor
outdoor
outdoor
partenze

**Gruppo di Lavoro CAI
PROGETTO SCUOLA**

RESPONSABILE ORGANIZZATIVO
• Prof.ssa Anna Maria MARTORANO - già Docente di Filosofia e Scienze dell'Educazione
Operatore Naturalistico Culturale Nazionale del CAI (ONCN)

DIRUTTORE SCIENTIFICO DEL CORSO
• Prof.ssa Chiara LAMBERT - Docente Accordo di Archeologia Citadina e Medievale, Università degli
Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

COORDINATORE
• Prof. Alfredo INCASTRI - Docente di Storia e Filosofia, libro "Oscuro "E. Tasso"
Salerno, Operatore Naturalistico Culturale Nazionale del CAI (ONCN)

SOGGETTI ATTUATORE

• CAI - Gruppo Regionale Campania
• Comitato Scientifico Campania
• Sezione CAI di Salerno

RELAZIONI

Prof.ssa Chiara LAMBERT
Salerno nel Medioevo, crocevia di popoli e culture

Prof. Alfredo INCASTRI
Educazione alla montagna il CAI e la progettazione di Mattico per la scuola

Prof. Alfredo INCASTRI / prof.ssa Anna Maria MARTORANO
Il sistema di controllo e difesa del territorio di Salerno nel Medioevo

Arch. Felice GUERRIERO, Presidente Parco Regionale dei Monti Picentini
I Monti Picentini: patrimonio culturale e naturale dell'Appennino Meridionale

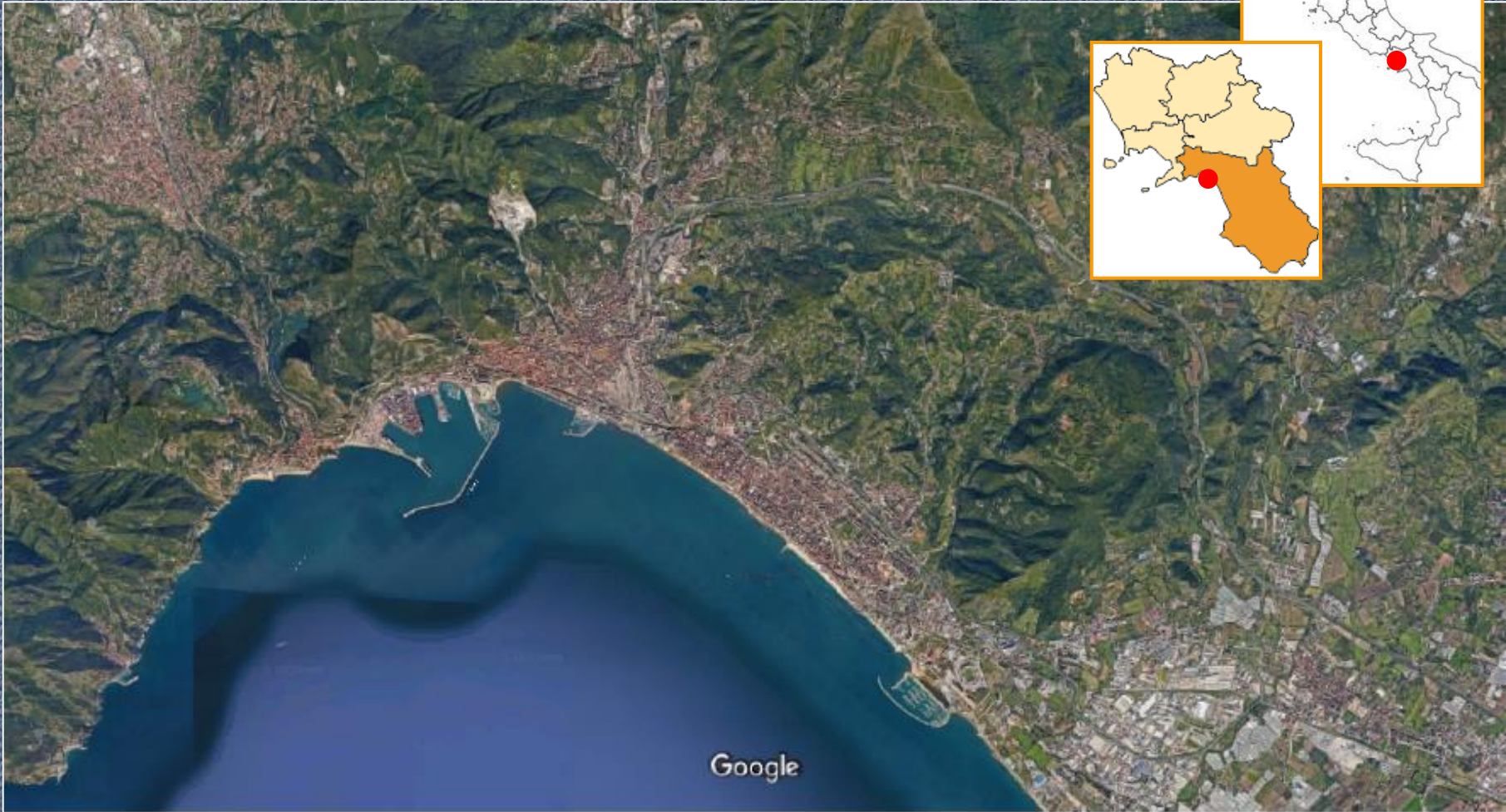




LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti “Salerno: crocevia di culture e tradizioni” - SALERNO - 28 ottobre 2023

Club Alpino Italiano

Chiara Lambert - Salerno nel Medioevo, crocevia di popoli e culture

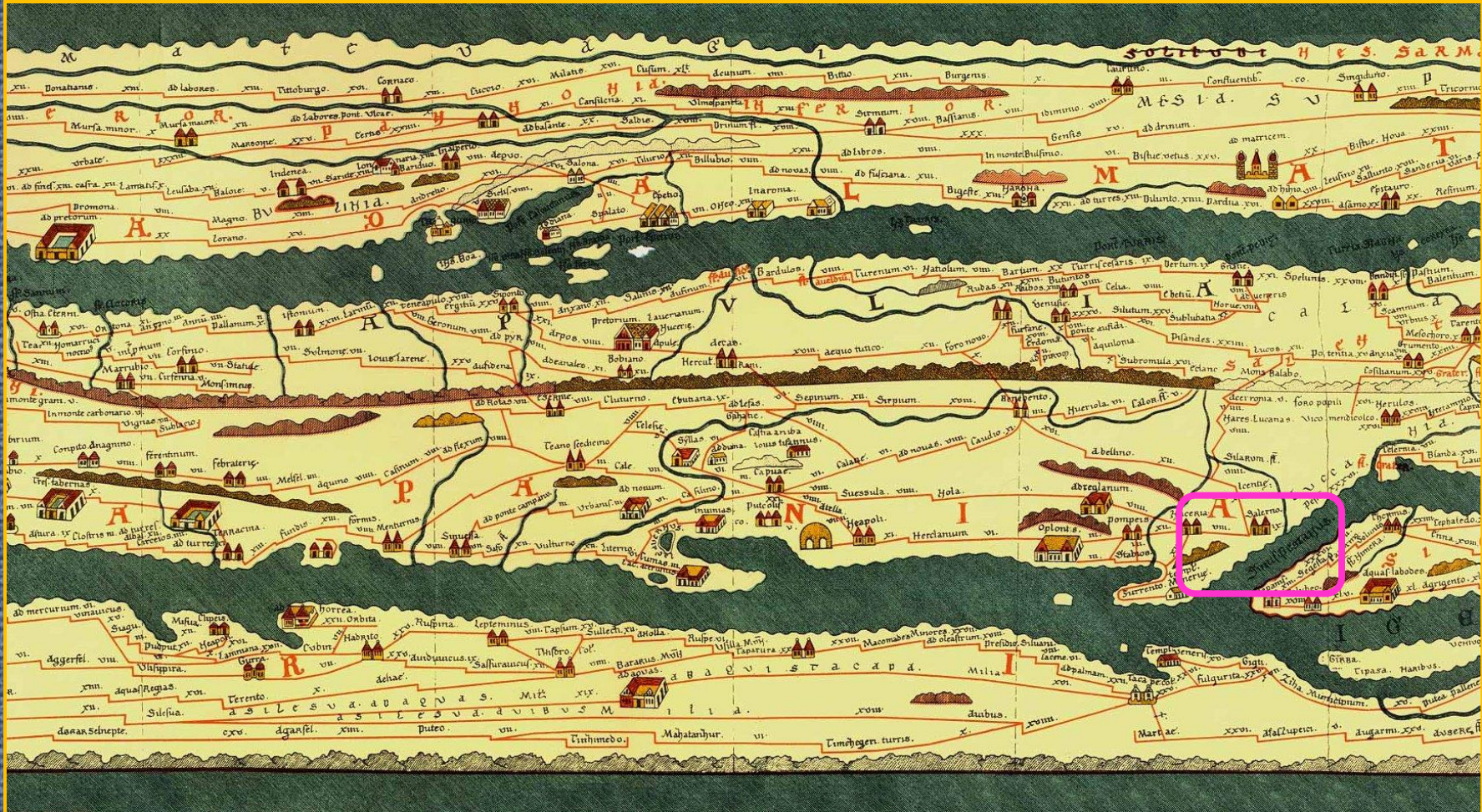




Club Alpino Italiano

LX Corso nazionale di formazione per insegnanti "Salerno: crocevia di culture e tradizioni" SALERNO - 28 ottobre 2023

Chiara Lambert - Salerno nel Medioevo, crocevia di popoli e culture



Salerno nella *Tabula Peutingeriana* (segm. VI)





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
“Salerno: crocevia di culture e tradizioni” - SALERNO - 28 ottobre 2023



- Le principali emergenze monumentali:
- il Castello cd. di Arechi
 - Il complesso palaziale di San Pietro a Corte
 - la Cattedrale normanna



Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti “Salerno: crocevia di culture e tradizioni” - SALERNO - 28 ottobre 2023



**La città tardoantica e paleocristiana.
 I martiri locali e i culti
 sviluppati intorno
 a prestigiose reliquie acquisite**



Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti “Salerno: crocevia di culture e tradizioni” SALERNO - 28 ottobre 2023



SALERNO LONGOBARDA

La duplicazione della capitale
del Ducato di Benevento
da parte di Arechi II

Gli interventi urbanistici

Paolo Diacono
intellettuale di corte





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
“Salerno: crocevia di culture e tradizioni” - SALERNO - 28 ottobre 2023

«... [Arechi II] et fecit duo palatia, unum in Benevento et alium in Salerno.

Et refert Archempertus grammaticus in historia quam de Langobardorum gente, quia iste iam supradictus Arechis infra moenia Beneventi templum Domino opulentissimum ac decentissimum condidit, quod Greco vocabulo, AGHIA SOPHIA, id est sanctam sapientiam, nominavit; ditatumque amplissimis predi s et variis opibus, sanctimonialium cenobium statuens, idque sub iure beati Benedicti tradidit in perpetuum permanendum...».

Chronica Sancti Benedicti Casinensis, M.G.H, SRL , t. II, p. 488

«... Quo videlicet tempore, utrumque palatium quae idem princeps unum in Benevento, alterum in Salerno nohilter construxerat, idem Paulus versibus luculentissimis esornavi...».

Chronica Monasterii Casinensis, M.G.H, SRL , t. VII, pp. 590 ss.





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
“Salerno: crocevia di culture e tradizioni” - SALERNO - 28 ottobre 2023

«... Hic dux Arechis Pario de marmore templum construxit, speciem cui tunc sine mole ferebat, lustiniane, tuus labor pulcrior arce...».

Translatio Duodecim Martyrum, M.G.H, SRL , t. II, p. 575

«... Mire magnitudinis immo et pulchritudinis palacium construxit, et ibidem, in aquilonis parte ecclesiam in honorem beatorum Petri et Pauli instituit, que, ut aiunt, olim asilum Priapis fuisset, et ipse princeps idolum ingens illic invenisset ex auro fabrefactum, inde ipsam ecclesiam dea durante. Sufficiat que Arichis eiusque prolis effavimus; nam sepe dictus Paulus in loco ubi eorum corpora requieverunt, lenissime eos versibus illustravit... ».

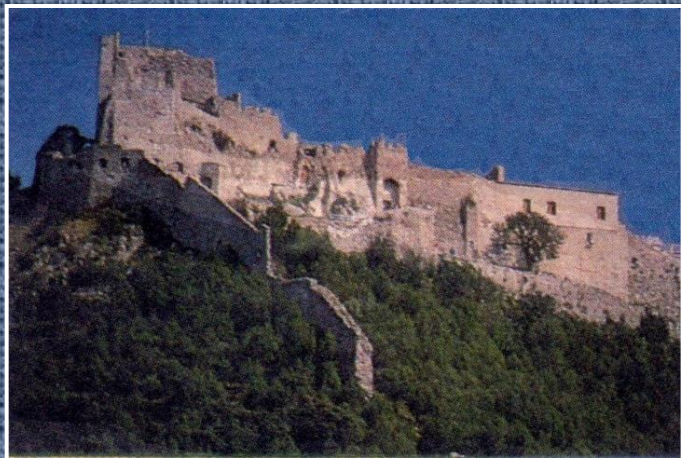
Chronicon Salernitanum, (ed. Carucci 1988), p. 54





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti “Salerno: crocevia di culture e tradizioni” SALERNO - 28 ottobre 2023



*Iste pater patriae, lux omne < decusque > suorum,
mente satis vigili pensans et acumine magno
tempore supremo ventura pericula saeclo, ut nostris
cecinit labiis reparator et auctor, omne quod hic
spatiis effertur in ardua vastis quaeque stupens
lustras diti caperisque decore,
suscipiens promissa patris,
cui fallere non est, suppetias dedit esse suis
portumque quietis.*

(dal 'Carme per l'edificazione delle mura della città di Salerno')





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti “Salerno: crocevia di culture e tradizioni” - SALERNO - 28 ottobre 2023

CARME PER L'EDIFICAZIONE DELLE MURA DELLA CITTÀ DI SALERNO
composto da Paolo Diacono per Arechi II
(da tradizione manoscritta: Cod. *Harleianus* 3685 – British Museum)

«*Aemula Romuleis consurgunt moenia templis*

*ampia procul fessis visenda per aequora nautis. / Illa sed externis sumpsere augmenta rapinis /
et toto exuviis miserorum ex orbe petitis, / dum male perduntur viduatae civibus urbes, / pro
pudor, et fragilis captantur flamina laudis. / Haec vero ex causis capiunt exordia iustis /
inpenis pro nobis nullo et cum crimine partis. / Adde quod extiterant auctores luminis illis /
aeterni expertes, Veneri Phoeboque Iovique / atque pharetrigerae ponentes tura Dianae, /
quosque referre pudet. Horum est nam structor herilis / catholicus princeps Arichis, tam corpore
pulcher / pectore quamque magis virtute insignis et armis, / omnia componens quem sic
sapientia compsit, / redderet ut variis satis artibus esse potentem, / quo merito Latiae dicatur
gloria gentis, / Bardorum et culmen, pietatis cultor et index, / iustitiaeque tenax, summus
servator honesti. / Iste pater patriae, lux omne < decusque > suorum, / mente satis vigili
pensans et acumine magno / tempore supremo ventura pericula saeclo, / ut nostris cecinit labiis
reparator et auctor, / omne quod hic spatii effertur in ardua vastis / quaeque stupens lustras
diti caperisque decore, / suscipiens promissa patris, cui fallere non est, suppetias dedit esse suis
portumque quietis. / Christe potens, via, vita, salus, spes sola tuorum, / qua quisque innixus
numquam est confusus ab aevo, / ne patiare umquam frustrari cordis anhelis / vota precesque
pias, magis sed sustolle iacentem, / corde tibi ut reposito omni spes fida redundet».*



Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti “Salerno: crocevia di culture e tradizioni” - SALERNO - 28 ottobre 2023

«Emulando i templi di Roma, s'innalzano queste mura,
 visibili da lontano, di su le ampie distese marine, agli stanchi naviganti. Ma quei templi trassero incremento da razzie in
 straniere contrade e da bottini (spoliazione d'infelici) provenienti dall'intero mondo, mentre si rovinano bruttamente le
 città orbate di abitanti, oh! vergogna, e si raccolgono avidamente le brezze di una gloria caduca. Gli edifici salernitani,
 invece, traggono origine da una causa giusta e da onesto danaro, non accumulato con delitti di sorta. È da aggiungere che
 i primi ebbero dei fondatori privi della luce dell'eterno vero, legati al culto di Venere, di Febo, di Giove, di Diana
 portatrice di faretra, e di altri dèi che sarebbe vergogna enumerare. Dei secondi, al contrario, è costruttore e signore il
 cattolico principe Arechi, bello di corpo ma più di animo, insigne nelle qualità morali e nelle armi. Lui, che a tutto
 provvidamente dà ordine, la Sapienza ha così ornato da renderlo ben saldo nelle varie dottrine, per cui giustamente vien
 detto onore dei popoli viventi in terra latina, supremo rappresentante dei Longobardi, cultore e guida della fede, fermo
 nella giustizia, esimio difensore dell'onestà. Egli, padre della patria, splendore e unico decoro dei suoi, ponderando con
 mente ben vigile e con grande preveggenza i pericoli sovrastanti al mondo nell'istante supremo (come un giorno disse il
 Creatore e Redentore in umana sembianza), volle che per i suoi fossero rifugio e porto di pace non solo questa complessa
 struttura che si erge in alto per un lunghissimo tratto, ma anche gli edifici che tu, stupito e conquistato da tanta venustà,
 vai intorno osservando: e con ciò Arechi ha meritato le promesse del Padre, che non è uso ingannare. O Cristo
 onnipotente, via, vita, salvezza, per i tuoi unica speranza, appoggiandosi alla quale nessuno è restato mai confuso da che
 il mondo esiste, non permettere che si rendano inani i voti e le pie, anelanti preghiere,
 ma anzi innalza chi già dispera, affinché, sollevati a te tutti i cuori, la fiduciosa speranza trovi pieno appagamento».

(Testo e trad. da ACOCELLA 1968, pp. 60-62).



Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
“Salerno: crocevia di culture e tradizioni”
SALERNO - 28 ottobre 2023

Salerno – frammenti del *Titulus* metrico
composto da Paolo Diacono
per la cappella del *palatium* salernitano di Arechi II





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
 “Salerno: crocevia di culture e tradizioni” - SALERNO - 28 ottobre 2023

Titulus metrico composto da Paolo Diacono
 per la cappella del *palatium* salernitano di Arechi II.
 (da tradizione manoscritta del XVI e XVII sec. e da 7 frammenti
 combacianti dal complesso di S.Pietro a Corte in Salerno).

« [CHRI] ST [E SALUS UTRISQUE DECUS SPES UNICA MUNDI]
 [DUC A] GE DVC C [LE] M [ENS ARICHIS PIA SUSCIPE VOTA
 PERPETUUMQUE TIBI HAEC CONDAS HABITACULA TEMPLI.
 REGNATOR TIBI SUMME DECUS TRINOMINIS ILLE
 HEBRAEAE GENTIS SOLYMIS CONSTRUXIT ASYLUM
 PONDERE QUOD FACTUM SIC CIRCUMSEPSIT OBRIZO
 DUXIT OPUS NIMIUM VARIIS SCULPTUMQUE FIGURIS
 BRAC(TEATIS)...] ».

(in evidenza le parti superstiti del testo)

«O Cristo, salvezza, gloria ed unica speranza di entrambi i mondi,
 orsù!, guida, indirizza benigno e accogli i pii voti di Arechi
 e a tua gloria edificherai in eterno questo tempio.
 Per Te, sommo sovrano, egli ha costruito una dimora
 degna della Gerusalemme ebrea dai tre nomi e,
 una volta portatala a termine, l'ha ornata di purissimo oro,
 accrescendone enormemente il valore con varie figure bratteate ... ».

(trad. C. Lambert)



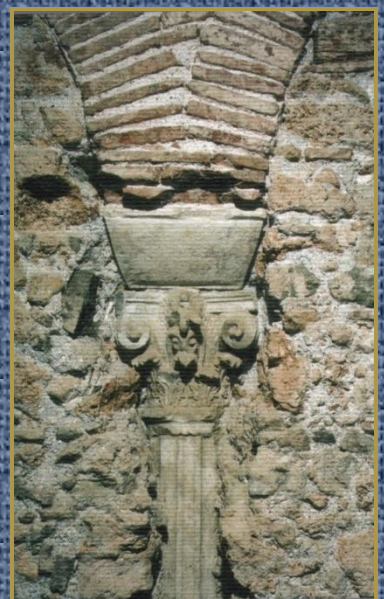


Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023



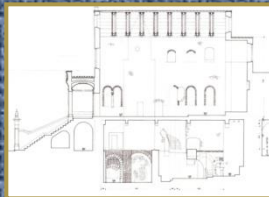
SALERNO - Palazzo di Arechi II
(758 - † 26 agosto 787)
'S. Pietro a Corte'





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
“Salerno: crocevia di culture e tradizioni” - SALERNO - 28 ottobre 2023



SALERNO - Palazzo di Arechi II
(758 - † 26 agosto 787)
'S.Pietro a Corte' - Sala del trono





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023



SALERNO - Palazzo di Arechi II
(758 - † 26 agosto 787)
'S.Pietro a Corte' - Sala del trono





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023



SALERNO - Palazzo di Arechi II
(758 - † 26 agosto 787)

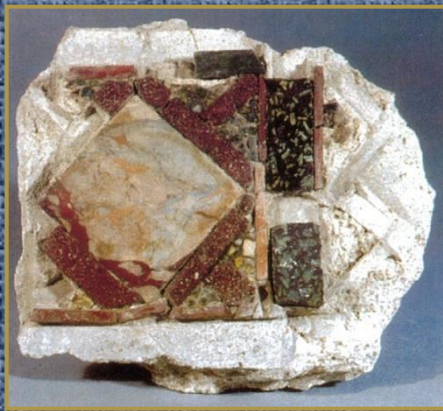
'S. Pietro a Corte' - Sala del trono





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023



Salerno - frammenti di mosaico parietale e di *opus sectile* pavimentale dall'aula del *palatium* di Arechi II



Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

Chiara Lambert - Salerno nel Medioevo, crocevia di popoli e culture



SALERNO -
'S. Pietro a Corte'
Campanile romanico
e campana del 1456,
in uso per annunciare
il conferimento delle
Lauree della Scuola
Medica Salernitana.

Restauro 2022
a cura del
Gruppo Archeologico
Salernitano



Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023



ANNO D(OMI)NI MCCCCLVI * SANTE PETRE
HORA PRO NOBIS + DO(MI)N(US) P(RE)SE)NS
JACOPUS DE ANGLONE ^^^ +
DO(MI)N(US) V(ICA)R(IU)S LEONARDUS DE
ALIANO * ABBAS BENEDICTUS RUGIUS
FIERI FECIT



Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
“*Salerno: crocevia di culture e tradizioni*”
SALERNO - 28 ottobre 2023



SALERNO NORMANNA

Il Duca Roberto il
Guiscardo,
l'Arcivescovo Alfano I
e la costruzione della
Cattedrale



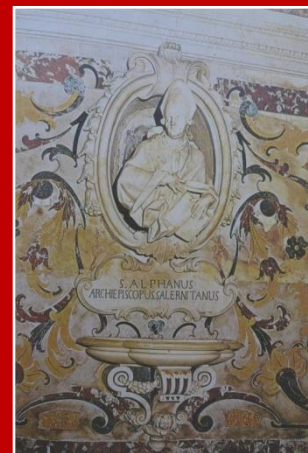


Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

La figura di Alfano I,
uomo di Chiesa e di
Cultura

Alfano I
(1015/1020-1085)



- Monaco benedettino presso le Abbazie di
S. Sofia in Benevento
S. Benedetto in Salerno
Montecassino
- Amico di tutti i Papi della sua epoca
e degli Abati cassinesi Federico di Lorena (1055-1058) e Desiderio (1058-1087), poi Papi,
rispettivamente, con i nomi di Stefano IX (1057-1058) e Vittore III (1086-1087)
- ~ ~ ~
- Arcivescovo di Salerno dal 1058 al 1085 (consacrato da Papa Stefano IX)
- Artefice, insieme al duca normanno Roberto il Guiscardo, della costruzione
della Cattedrale di Salerno (consacrata da papa Gregorio VII nel 1084-1085)





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

Alfano I
(1015/1020-1085)



- Monaco benedettino presso le Abbazie di
S. Benedetto in Salerno
S. Sofia in Benevento
Montecassino (1054 – 1056)

Arcivescovo di Salerno dal 1058 al 1085 (consacrato da Papa Stefano IX)

- Artefice, insieme al duca normanno Roberto il Guiscardo, della costruzione della Cattedrale di Salerno (consacrata da papa Gregorio VII nel 1084-1085)
- Compositore di epigrafi celebrativo-dedicatorie
- Compositore di Carmi celebrativi
- Scopritore di reliquie di Santi universali e locali
- Artefice della loro collocazione nella cripta della Cattedrale
- Compositore di epigrafi di autentica delle reliquie
- Compositore di testi agiografici
- Compositore di Inni liturgici
- Autore di trattati di Teologia
- Autore di trattati di Medicina





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

Alfano I
(1015/1020-1085)



- Compositore di epigrafi celebrativo-dedicatorie
legate all'edificazione della Cattedrale (in onore di S. Matteo
e in lode di Roberto il Guiscardo)
- Compositore di Carmi celebrativi
(per uomini di Chiesa – il futuro Gregorio VII –
e signori laici – il principe Gisulfo II di Salerno; Guido, fratello
di Gisulfo)
- Scopritore di reliquie di Santi universali e locali
- Artefice della loro collocazione nella cripta della Cattedrale
- Compositore di epigrafi di autentica delle reliquie
- Compositore di testi agiografici
- Compositore di Inni liturgici





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

Alfano I
(1015/1020-1085)



- Compositore di testi agiografici
- Compositore di Inni liturgici
(dedicati alla vita e alle gesta di alcuni santi, es. S. Pietro, S. Matteo, S. Benedetto, s. Nicola, S. Sabina , S. Cristina)
- Autore di trattati di Teologia:
De unione corporis et animae
De unione Verbi Dei et hominis
- Autore di trattati di Medicina:
De quattuor humoribus corporis humani
De pulsibus
Premnon physicon seu Stipes naturalium
(trad. del trattato del medico greco Nemesio di Emesa – IV sec. d.C.)
De natura hominis
- Autore di Carmi sepolcrali (Vescovo Bernardo)





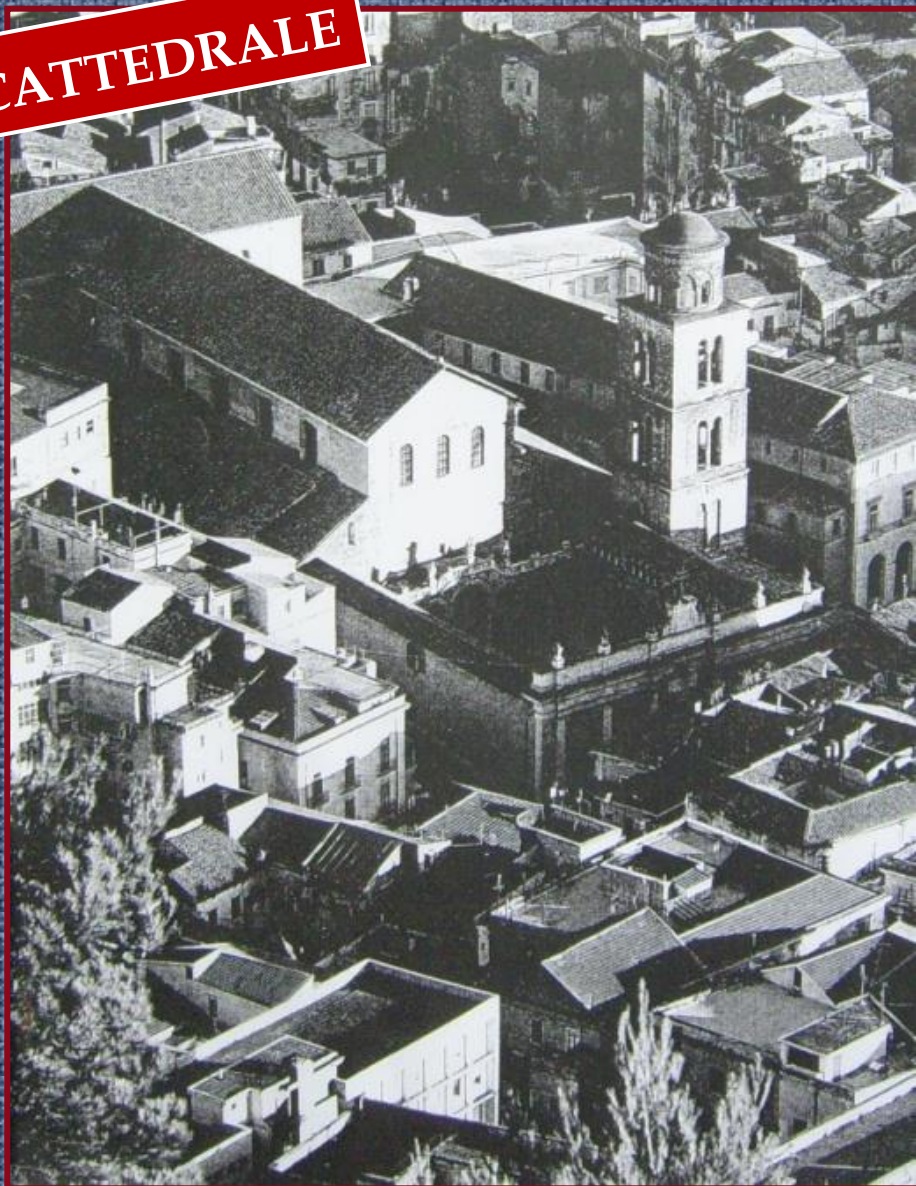
Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

Chiara Lambert - Salerno nel Medioevo, crocevia di popoli e culture



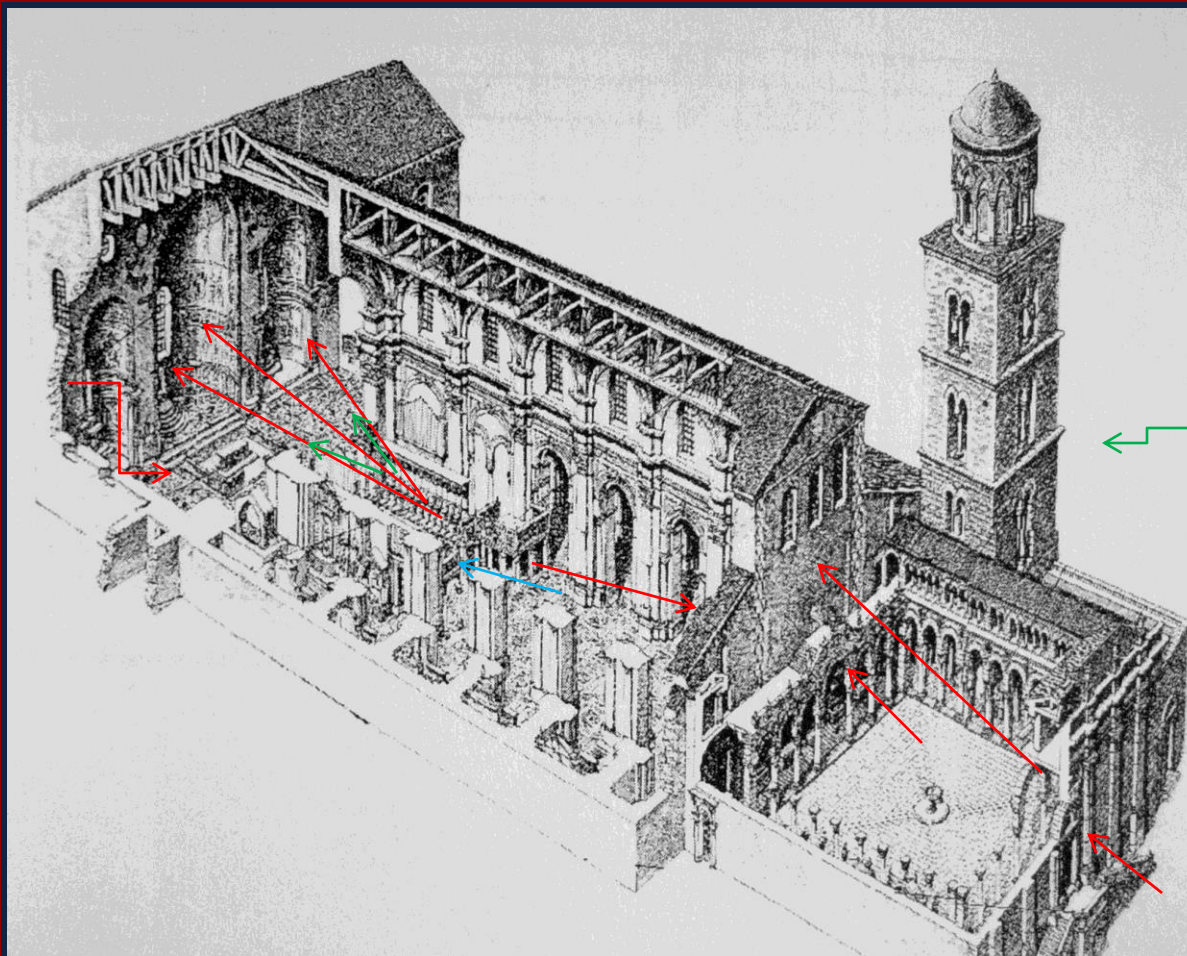
LA CATTEDRALE





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023



I PRINCIPALI
ARTEFICI:
IL VESCOVO
ALFANO I E
IL DUCA
ROBERTO IL
GUISCARDO
(1077/1084-1085)

IL VESCOVO
GUGLIELMO DA
RAVENNA
(1137-1153)

IL VESCOVO
ROMUALDO II
GUARNA
(1154-1180)



Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

Chiara Lambert - Salerno nel Medioevo, crocevia di popoli e culture

LA FACCIATA

ISCRIZIONE ESPOSTA

- PROTEZIONE DEL SANTO TITOLARE
- SACRALIZZAZIONE DELL'EDIFICIO
- LEGITTIMAZIONE DELL'ATTO FONDATIVO



a. 1084 - Consacrazione da parte di papa Gregorio VII

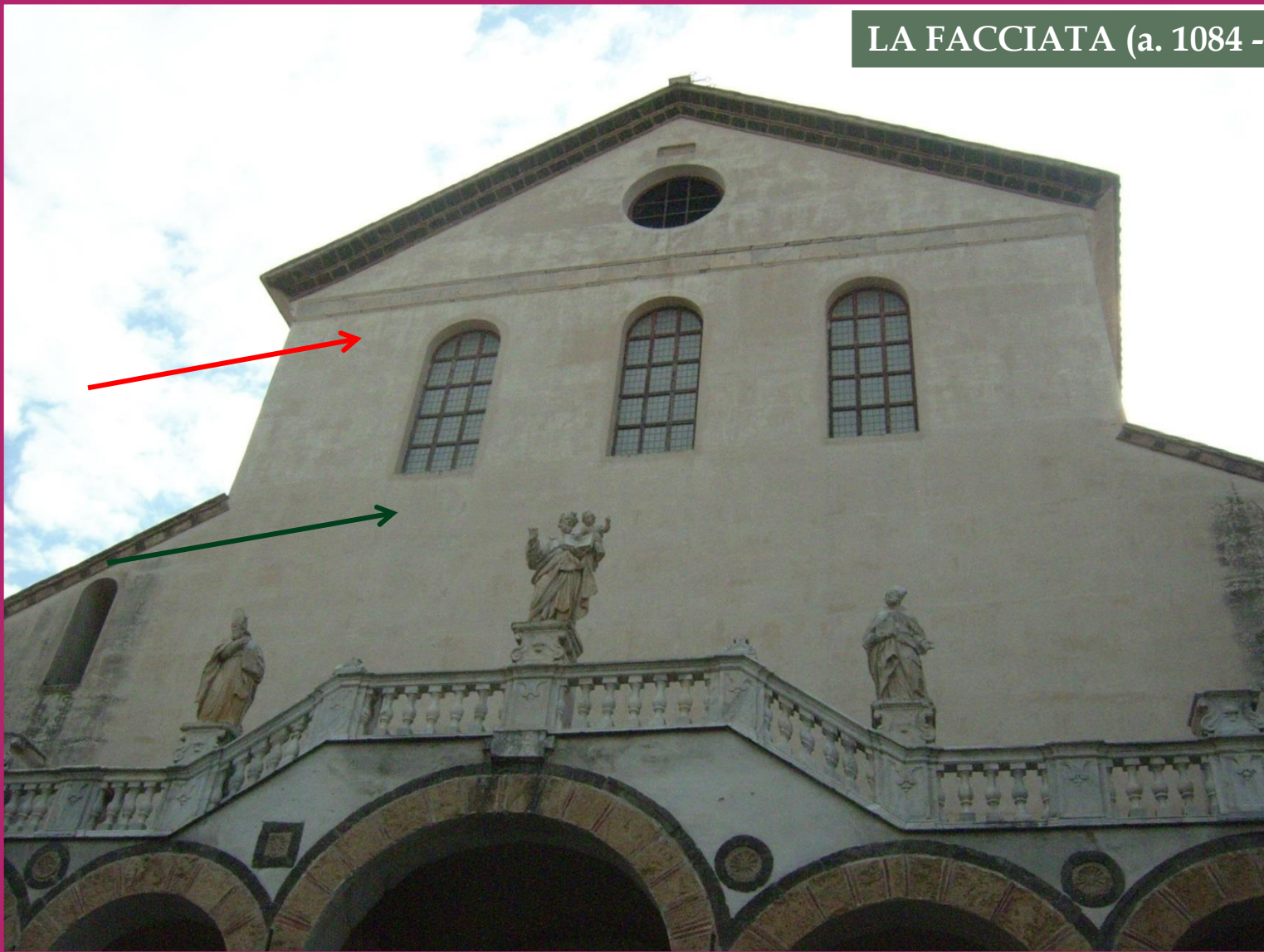




Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

Chiara Lambert - Salerno nel Medioevo, crocevia di popoli e culture



LA FACCIATA (a. 1084 - 1085)





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023



LA FACCIATA (a. 1084 - 1085)



M(atthaeo) . A(postolo) . ET EVANGELISTAE PATRONO VRBIS .



ROBBERTVS DVX . R(omani) . IMP(erii) . MAXIM(us) .



TRIVMPHATOR . DE AERARIO PECVLIARI

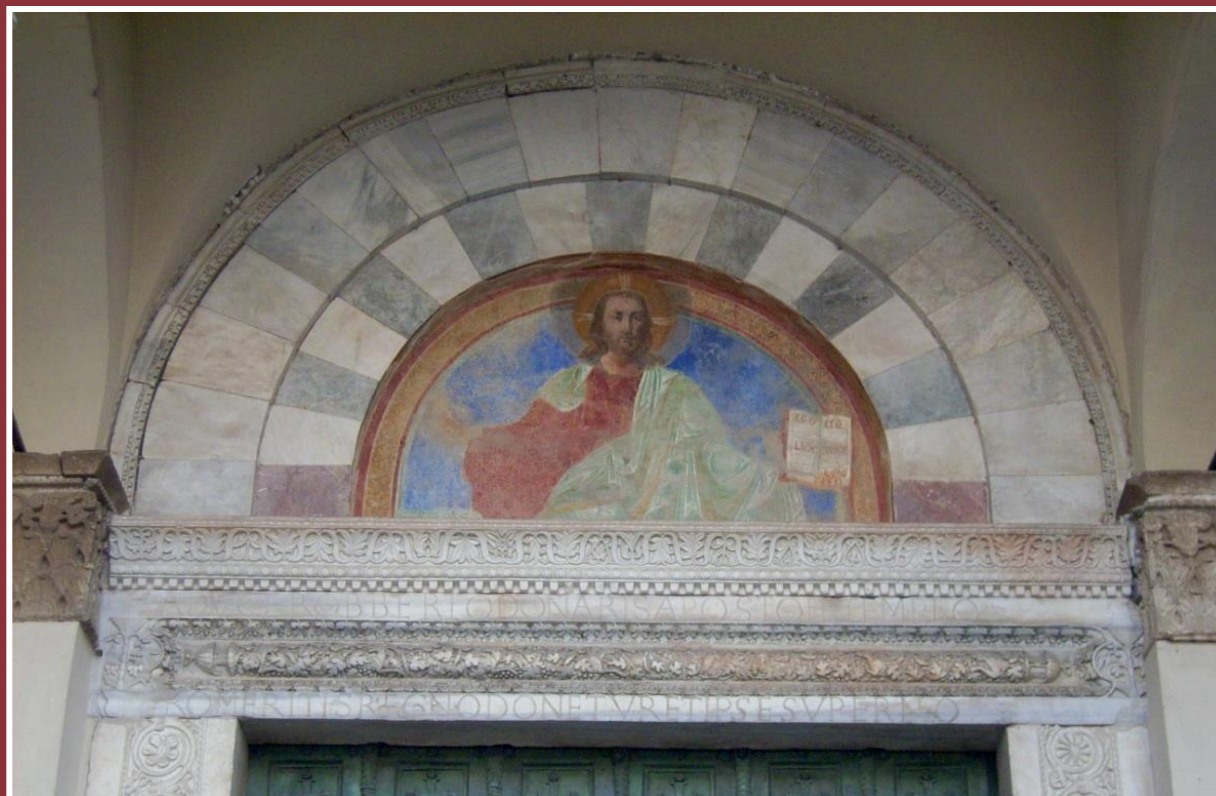




Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

PORTALE INTERNO



A DVCE ROBERTO DONARIS APOSTOLE TEMPLO

PRO MERITIS REGNO DONETUR IPSE SVPERNO





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

PORTALE INTERNO



A DVCE ROBERTO DONARIS APOSTOLE TEMPLI
PRO MERITIS REGNO DONETUR IPSE SVPERNO





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

PORTALE ESTERNO (PORTA DEI LEONI)





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

PORTALE ESTERNO



DUX ET IORDAN(us) DIGNUS PRINCEPS CAPUANUS

REGNENT ETERNUM CUM GENTE COLENTE SALERNO

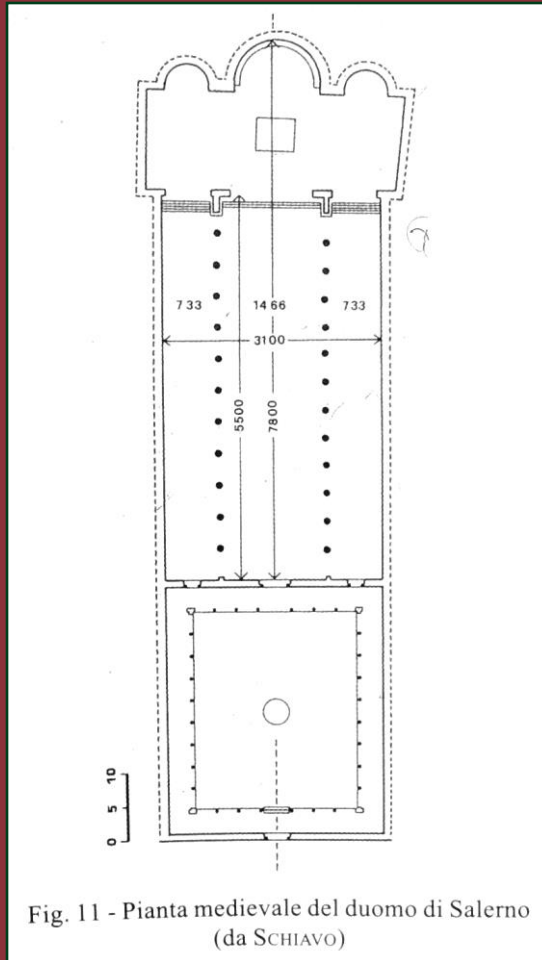




Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

PIANTA SEMPLIFICATA E INTERNO (stato attuale)





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

PRESBITERIO E ABSIDE CENTRALE (stato attuale)





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023



CRIPTA
Altare di San Matteo
(vista da Est verso Ovest)

'Tomba' del Santo

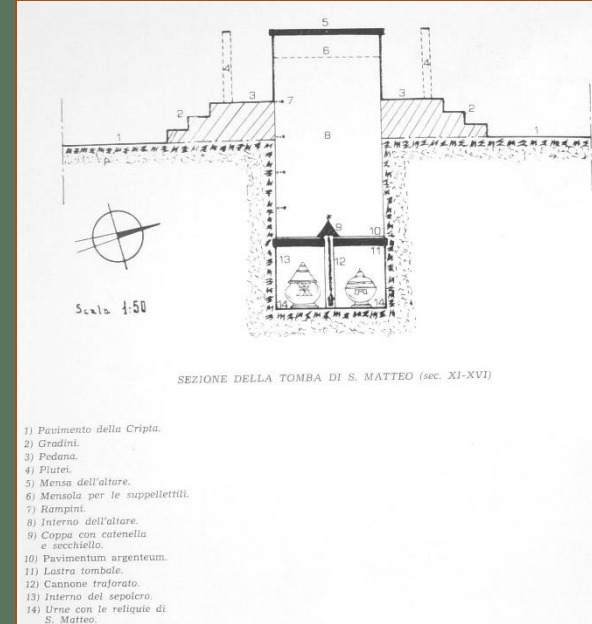
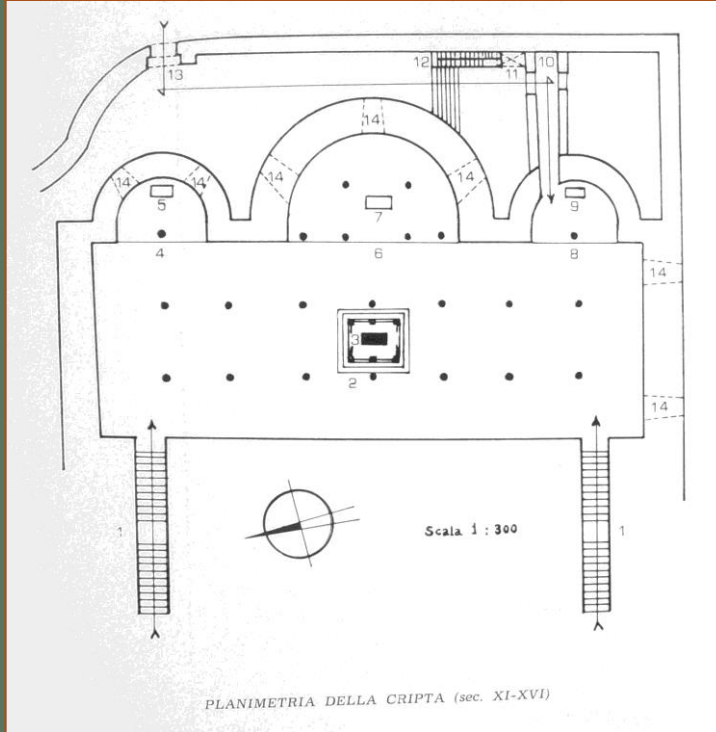




Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti "Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO

CRIPTA



- 1) Pavimento della Cripta.
- 2) Gradini.
- 3) Pedana.
- 4) Plutei.
- 5) Mensa dell'altare.
- 6) Mensola per le suppellettili.
- 7) Rampini.
- 8) Interno dell'altare.
- 9) Coppa con catenella e scocchia.
- 10) Pavimentum argenteum.
- 11) Lastra tombale.
- 12) Cannone traforato.
- 13) Interno del sepolcro.
- 14) Urne con le reliquie di S. Matteo.



CRIPTA Pianta semplificata

'Tomba' di San Matteo (ricognizione degli anni '50 del XX sec.)





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023



CRIPTA

'Tomba' di San Matteo (ricognizione
degli anni '50 del XX sec.)
Epigrafe di autentica delle reliquie a
firma di Alfano I

+ HOC CORPUS GLO
RIOSISSIMUM MA
THEI APOSTOLI ET
EVANGELISTAE EST
HIC RECONDITUM
AB ALFANO ARCHI
EPO PRE
SENTE MIC
HELE IMPERATO
RE AUGUSTO
ET DUCE ROBERTO
ANNO DOMINICAE INCARNATIONIS
MLXXXI IV IND. M.M.



Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
“Salerno: crocevia di culture e tradizioni” - SALERNO - 28 ottobre 2023

CRIPTA
Altare e 'tomba' dei Martiri





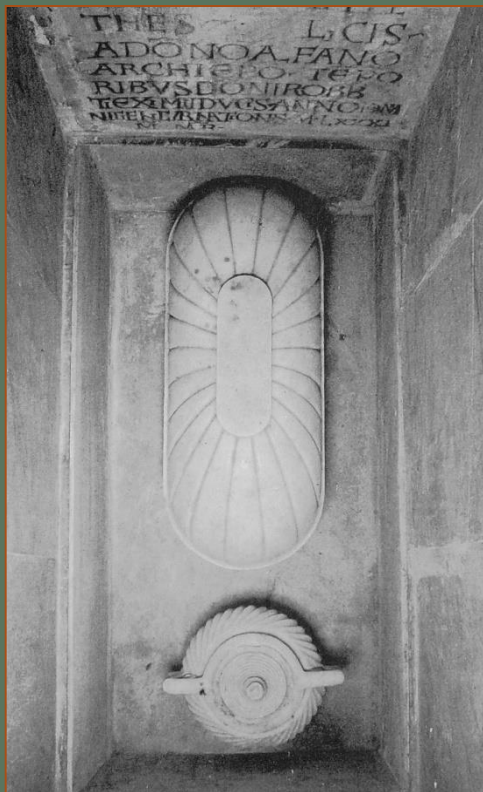
Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

Chiara Lambert - Salerno nel Medioevo, crocevia di popoli e culture

CRIPTA

Altare e 'tomba' dei Martiri
Felice e Fortunato, Gaio e Anthes



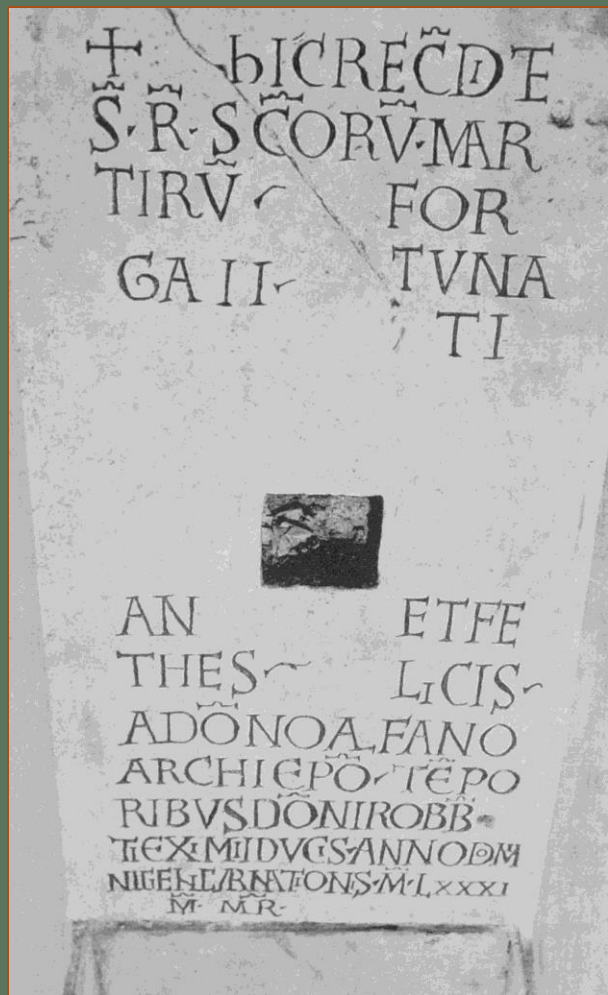


Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

CRIPTA

Epigrafi di autentica, a firma di Alfano I,
delle reliquie dei Martiri
Felice e Fortunato, Gaio e Anthes



+ HIC REConDITE
Sunt Reliquie SanCtORUm MAR
TIRUm FOR
GAII TUNA
TI
AN ET FE
THES LICIS
A DOmiNO ALFANO
ARCHIEPiscopO TEmPO
RIBUS DOmiNI ROBBer
TI EXIMII DUCIS ANNO DOMI
NICE INCARNATIONIS MLXXXI
Mense MaRtio





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

CRIPTA

Cappella dei Confessori



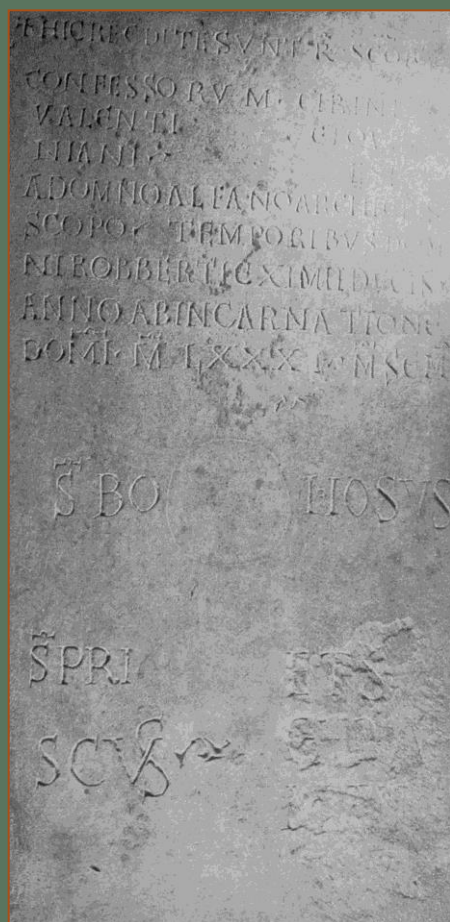


Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

CRIPTA

Epigrafi di autentica, a firma di Alfano I, delle reliquie dei
Confessori Cirino, Valentiniano e Quingesio





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

CRIPTA - Cappella dei Confessori

Epigrafe di autentica, a firma di Alfano I, delle reliquie
dei Confessori Cirino, Valentiniano e Quingesio
e dei Santi Vescovi Bonoso, Prisco e Grammazio

+ HIC REConDITE SUNT Reliquie SanCtORUm
CONFESSORUM CIRINI
VALENTI ET QUINI
NIANI ESI
A DOMiNO ALFANO ARCHIEPIS
SCOPO TEMPORIBUS DOMi
NI ROBERTI EXIMII DUCIS
ANNO AB INCARNATIONE
DOMinI MLXXXI MenSE MaRtio
S. BO NOSUS
S. PRI (ET S.
SCUS GRA
MATIUS)





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

CRIPTA - Cappella dei Confessori

Epigrafi di autentica, a firma di Alfano I, delle reliquie dei Confessori Elpidio, Cione, Elpizio (e Austerio) e delle Vergini Marina, Costanza e delle sorelle di Prisco, vescovo di Nocera





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
“*Salerno: crocevia di culture e tradizioni?*”
SALERNO - 28 ottobre 2023



Achille Vianelli (Porto Maurizio 1803 – Benevento 1894) -
Cripta del Duomo di Salerno, 1846



Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

CONTROFACCIATA





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023



Chiara Lambert - Salerno nel Medioevo, crocevia di popoli e culture

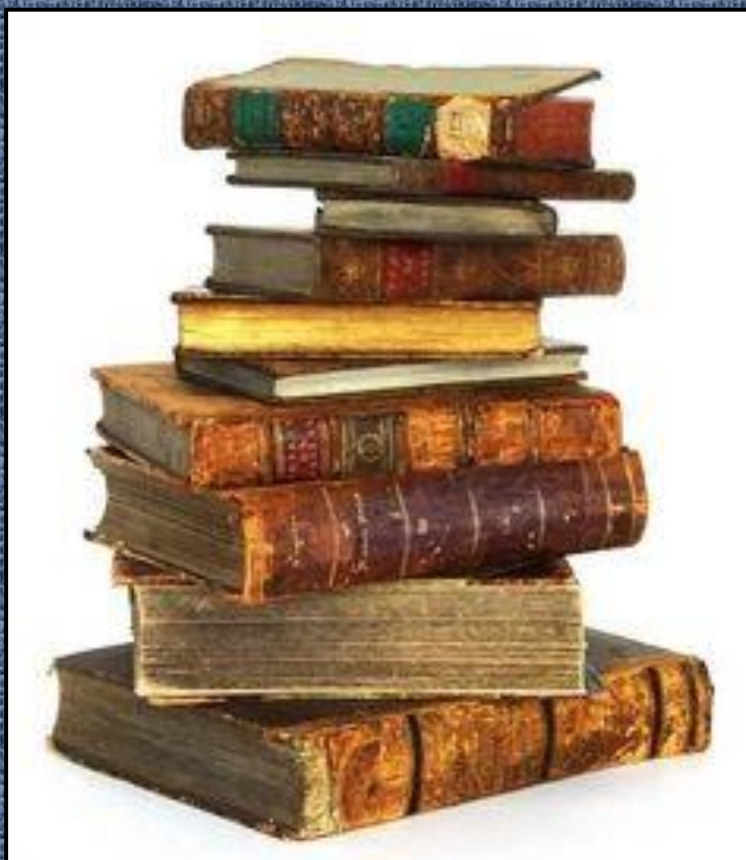




Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
“Salerno: crocevia di culture e tradizioni” - SALERNO - 28 ottobre 2023

Chiara Lambert - Salerno nel Medioevo, crocevia di popoli e culture



- BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE
- PER SAPERNE DI PIU'
- LETTURE





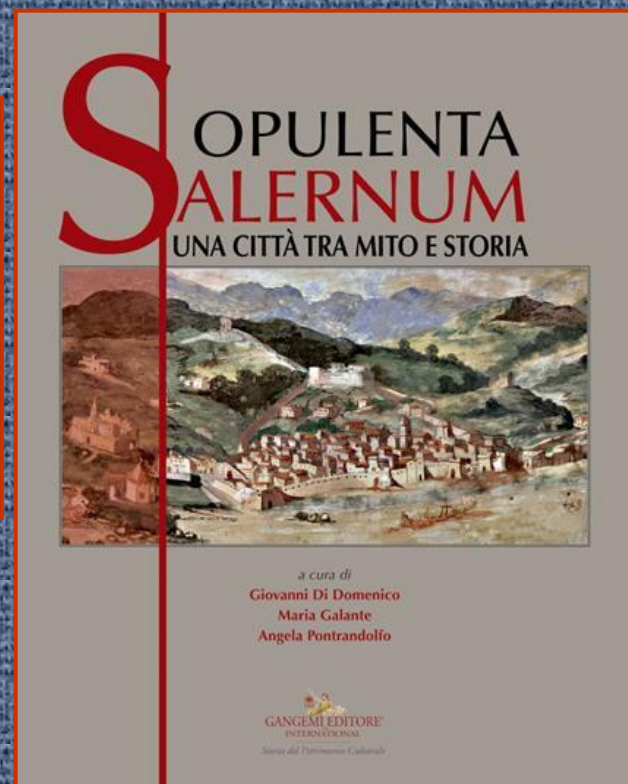
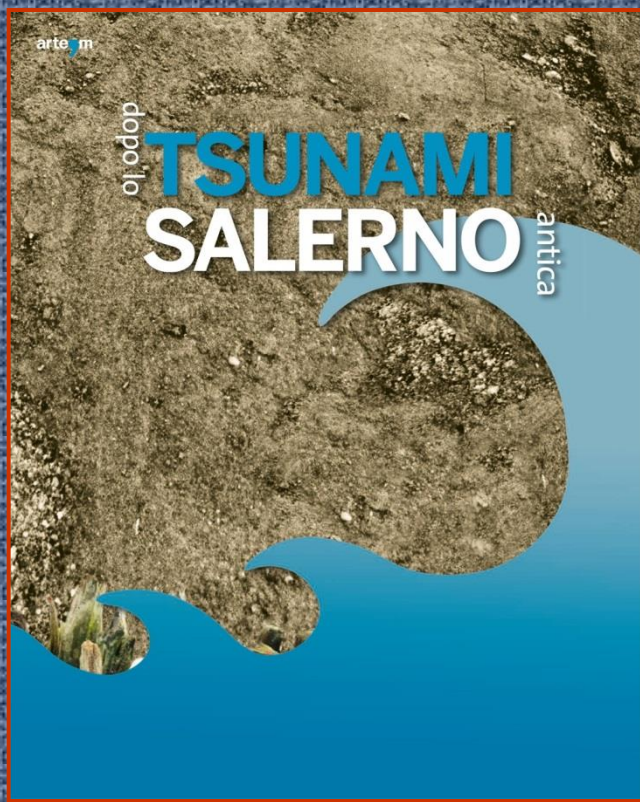
Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti “Salerno: crocevia di culture e tradizioni” SALERNO - 28 ottobre 2023

➤ BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE



SALERNO ROMANA, TARDOANTICA E ALTOMEDIEVALE





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
“Salerno: crocevia di culture e tradizioni” - SALERNO - 28 ottobre 2023

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Fonti

Erchemperto, *Historia Langobardorum Beneventanorum, Storia dei longobardi* (sec. IX), A. Carucci (ed.), postfazione A. Azzara, «Biblioteca di Storia e itinerari della Campania», ed. con il contributo della Regione Campania, Salerno 1993.

Anonimo Salernitano, Chronicon, R. Matarazzo (ed.), Napoli 2002.

Chronica Sancti Benedicti Casinensis, M.G.H, SRL, t. II, G. Waitz (ed.), Hannoverae 1878.

Chronica Monasterii Casinensis, M.G.H, SRL, t. VII, W. Wattenbach (ed.), Hannoverae 1846.





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

SALERNO ANTICA, MEDIEVALE, MODERNA

Dopo lo tsunami. Salerno antica, A. CAMPANELLI (ed.), Napoli 2011, 384 pp.

ROMITO M., *Una nuova Salerno romana*, Amalfi (Centro di Cultura e Storia Amalfitana) 2022, 175 pp.

DELOGU P., *Mito di una città meridionale (Salerno secoli VIII-XI)*, Napoli 1977.

Il popolo dei Longobardi meridionali (570-1076). Testimonianze storiche e monumentali, G. D'HENRY – C. LAMBERT (eds.), Salerno 2009.

Salerno. Una sede ducale della Langobardia meridionale, P. PEDUTO - R. FIORILLO - A. COROLLA (eds.), Spoleto 2013.

Salerno nel XII secolo. Istituzioni, società, cultura, P. DELOGU - P. PEDUTO (eds.), Salerno 2004.

Opulenta Salernum. Una città tra mito e storia, G. DI DOMENICO - M. GALANTE - A. PONTRANDOLFO (eds.), Roma 2020.

Storia di Salerno, III voll., Soc. Salernitana di Storia Patria (ed.), Sant'Egidio di Monte Albino (SA) 2020.





Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

Cum magna sublimitate. *Arte e committenza a Salerno nel medioevo*, G. Z. ZANICHELLI - M. VACCARO (eds.), Spoleto 2017.

BRACA A. *Guida illustrata alla Cattedrale di San Matteo. Con nota sulla traslazione del 6 maggio*, Salerno 2018.

CAPONE S. A., *I segni dell'Eterno nel tempo. Le reliquie di Beati e Santi a Salerno*, Montecorvino Rovella (SA), 3 voll. 2020.

≈ ≈ ≈

ROMANO P. (ed.), *Storia di Salerno. Dalla preistoria ai giorni nostri*, Roma 2019.

ROMANO P., *Il castello di carta. Guida letteraria di Salerno e della sua provincia*, Cava de' Tirreni), 2021.

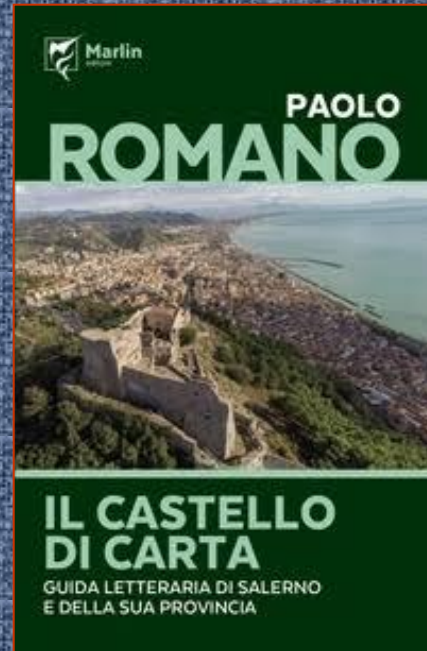
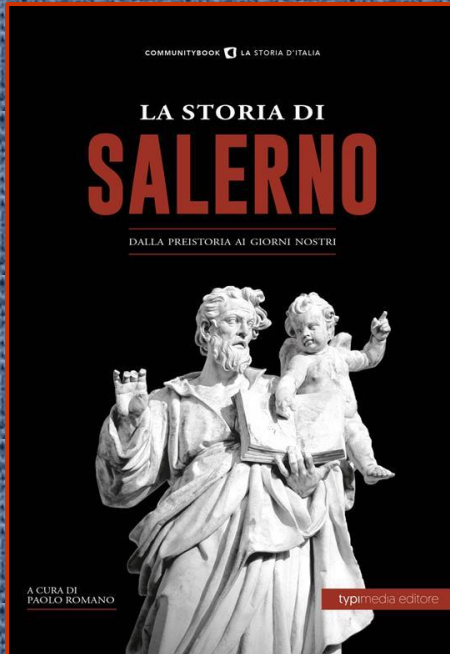
ROMANO P., *Io, la Campania. Autobiografia di una regione meravigliosa*, Cava de' Tirreni, 2022.





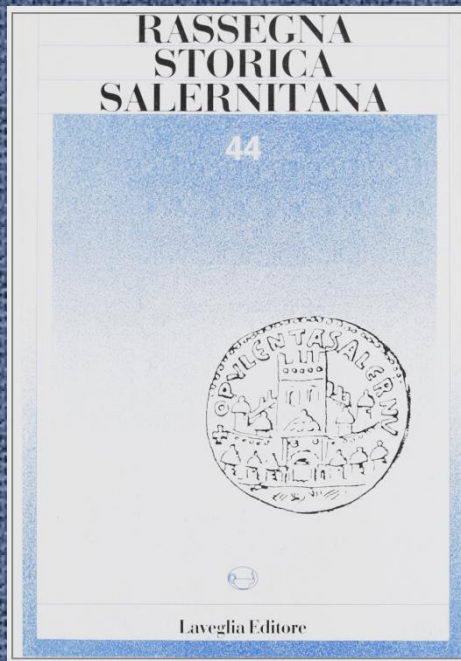
LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti
"Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

SGUARDI INSOLITI SULLA CITTA'
DI SALERNO, IL SUO TERRITORIO,
LA SUA STORIA E LA SUA
LETTERATURA





➤ PERIODICI



'Rassegna Storica Salernitana', periodico di ricerca storica fondato nel 1937 dalla Società Salernitana di Storia Patria.

Il tema principale della Rassegna Storica Salernitana è la storia e l'arte del territorio della Provincia di Salerno; sono presenti anche articoli che toccano temi di letteratura, filologia e bibliografia. Dal punto di vista cronologico, la maggior parte dei contributi riguarda la storia contemporanea, mentre il resto si concentra sulla storia medievale e moderna; rari sono i saggi relativi all'evo antico. I contenuti parlano di una rivista fortemente radicata nel proprio territorio di riferimento, anche se la presenza di argomenti di interesse nazionale e l'apporto di collaboratori esterni alla *Società Salernitana di Storia Patria* rende evidente una maggiore ampiezza delle ricerche.

Edizioni digitali disponibili, indicate in:

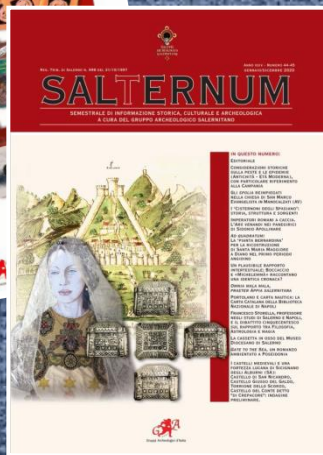
https://it.wikipedia.org/wiki/Rassegna_storica_salernitana



Club Alpino Italiano

LIX Corso nazionale di formazione per insegnanti "Salerno: crocevia di culture e tradizioni" - SALERNO - 28 ottobre 2023

PERIODICI



'Salternum', Rivista di informazione storica, culturale e archeologica, organo del Gruppo Archeologico Salernitano. Si pubblica dal 1997.

I temi principali della Rivista sono la storia (antica, medievale, moderna e contemporanea), l'archeologia e la storia dell'arte del territorio salernitano; sono presenti anche articoli che toccano temi di letteratura, filologia e bibliografia.

Dal punto di vista cronologico, la maggior parte dei contributi riguarda la storia e l'archeologia di età classica e medievale; frequenti i contributi sulla Medicina antica, con particolare riferimento al ruolo della Scuola Medica Salernitana.

Edizioni digitali disponibili, indicate in:
<https://www.gruppoarcheologicosalernitano.org/>

