CONOSCERE VICENZA - ITINERARI TEMATICI

# CLASSI PRIME

## - Vicenza, uno sguardo di insieme

Visita guidata in centro storico, ripercorrendo i momenti fondamentali dello sviluppo storico e urbanistico della città. Si ricostruirà come si è strutturata la città in epoca romana, medievale, rinascimentale e contemporanea, mettendo in evidenza le testimonianze e i monumenti principali dei vari periodi: le mura e le chiese medievali, i palazzi quattrocenteschi, i principali edifici palladiani, gli sviluppi più recenti.

Si consiglia l'ingresso al Teatro Olimpico che molti studenti non hanno mai visto (costo 3 euro).

# CLASSI SECONDE

## - Vicenza romana

La visita si svolge in centro storico, seguendo le testimonianze che rimangono dell'epoca romana e ricostruendo, anche con l'ausilio di immagini, gli elementi principali di quel periodo: il sistema viario, i ponti, l'acquedotto, gli edifici pubblici (foro, terme, teatro), le residenze private.

E' un percorso che si può svolgere tutto esternamente, ma che può prevedere l'ingresso (consigliato) al criptoportico di piazza Duomo (per la visita al criptoportico viene richiesta un'offerta libera).

**Solo per le seconde indirizzo turistico:**

* **Vicenza criminale - il lato noir di Palladio**

Percorso dedicato agli episodi di cronaca nera che hanno costellato la vita vicentina tra Cinque e Seicento, cioè proprio nel periodo di maggior vivacità economica e artistica, in

cui erano al lavoro artisti. come Palladio e Scamozzi. È un itinerario che affronta in modo diverso dal solito il momento più noto della storia vicentina.

## Bestie e bestiari: animali fantastici (e dove trovarli)

È un itinerario tra chiese e palazzi del centro che punta l'attenzione sulle immagini di animali che si trovano in dipinti, sculture e decorazioni architettoniche, sul loro significato e sullo loro simbologie. Dettagli spesso poco notati, curiosi, che raccontano storie in cui si

incrociano tradizione, mitologia, religione e scienza.

E' previsto l'ingresso alla chiesa di Santa Corona (costo 2 euro)

# CLASSI TERZE E QUARTE

## - Vicenza medievale (consigliata per le classi terze).

La visita si concentra sull'epoca dei comuni e delle signorie: un periodo in cui Vicenza si è trovata spesso al centro di forti contrasti e tensioni, ma che ha segnato in modo profondo la storia e l'evoluzione della città. Le tappe dell'itinerario si soffermano in particolare sulla struttura difensiva (mura, porte, castelli), sulla situazione religiosa (i movimenti ereticali e quelli di riforma, la costruzione di alcune chiese di grandissima importanza come San Lorenzo e Santa Corona), sulla vita politica e sociale (i palazzi del governo, le carceri, le attività economiche ecc...).

E' un percorso che si svolge in esterni. Si consiglia l'ingresso, gratuito, nel complesso di San Lorenzo.

## La Vicenza di Pigafetta

L'itinerario è dedicato alla figura di Antonio Pigafetta e all'epoca delle grandi scoperte (fine Quattrocento e Cinquecento). E' un itinerario che si presta molto ai collegamenti

interdisciplinari (storia, geografia, economia ecc. ).

## Vicenza rinascimentale

La città di Vicenza vive, nel periodo rinascimentale, il suo momento d'oro. Una fase di grande vivacità economica e culturale, l'intraprendenza delle maggiori famiglie della nobiltà locale e la presenza di artisti di altissimo livello danno vita ad una stagione straordinaria, che trasforma la città e la rende uno dei centri più dinamici del tempo.

L'itinerario permette di immergersi in quel periodo, di scoprirne i protagonisti e le realizzazioni principali - a cominciare naturalmente da Andrea Palladio e dalle sue creazioni - arricchendoli con aneddoti ed episodi curiosi. Si attraversano le vie e le piazze principali della città, da corso Palladio a contrà Porti, da piazza dei Signori a piazza Matteotti, toccando quasi tutti i monumenti più significativi. I capolavori palladiani (palazzo Porto, palazzo Thiene, palazzo Barbaran, la Basilica, la Loggia del Capitanio, palazzo

Chiericati), i palazzi del quattrocento e del primo cinquecento, la Cattedrale.

Si consiglia l'ingresso al Teatro Olimpico che molti studenti non hanno mai visto (costo 3 euro)

## Vicenza Risorgimentale (consigliata per le classi quarte)

Il percorso ripercorre le vicende del Risorgimento italiano, valorizzando e usando come punto di partenza la realtà locale. Protagonista è la città di Vicenza, con le idee, i personaggi e gli eventi che segnarono quegli anni. Si approfondirà in particolare quanto avvenuto nella primavera del ’48, momento in cui Vicenza si oppose alla dominazione austriaca ritagliandosi un ruolo di assoluto rilievo nelle vicende della Prima Guerra d’Indipendenza.

La visita parte dal centro storico, ricostruendo cosa accadde in città – la creazione del governo provvisorio, le barricate, le manifestazioni pubbliche, le battaglie - tra marzo e giugno del 1848, e riscoprendo le tracce e dalle testimonianze ancora presenti (targhe commemorative, monumenti, palazzi significativi).

In base al tempo a disposizione, si può prevede l'ingresso al museo del Risorgimento. (In questo caso sono necessarie tre ore invece di due)

* **Vicenza criminale - il lato noir di Palladio (consigliata per l’indirizzo turistico)**

Percorso dedicato agli episodi di cronaca nera che hanno costellato la vita vicentina tra Cinque e Seicento, cioè proprio nel periodo di maggior vivacità economica e artistica, in

cui erano al lavoro artisti. come Palladio e Scamozzi. È un itinerario che affronta in modo diverso dal solito il momento più noto della storia vicentina.

## Bestie e bestiari: animali fantastici (e dove trovarli)

È un itinerario tra chiese e palazzi del centro che punta l'attenzione sulle immagini di animali che si trovano in dipinti, sculture e decorazioni architettoniche, sul loro significato e sullo loro simbologie. Dettagli spesso poco notati, curiosi, che raccontano storie in cui si

incrociano tradizione, mitologia, religione e scienza.

E' previsto l'ingresso alla chiesa di Santa Corona (costo 2 euro)

# CLASSI QUINTE

## Voci dal fronte: La Grande Guerra in città

Il percorso punta ad approfondire la conoscenza della Prima Guerra Mondiale da un punto di vista inconsueto, e cioè quello della città. Vicenza, collocata a pochi chilometri dal fronte, non è stata teatro di battaglie, ma ha avuto un ruolo di primissimo piano nel corso del conflitto, diventando un centro logistico e decisionale di fondamentale importanza.

L'itinerario ripercorre quel periodo concentrandosi sia sugli elementi che hanno caratterizzato la presenza militare in città, sia sulla vita della popolazione: l'arrivo di

importanti comandi e dei vertici militari italiani e alleati, la paura dei bombardamenti e l’organizzazione dei rifugi antiaerei, il fiorire di ospedali, la mobilitazione di tutta la cittadinanza, la devozione popolare.

La visita viene effettuata sfruttando un sistema di cuffie wireless che permette di integrare e arricchire la spiegazione con l’ascolto di brani musicali, testi letterari, documenti storici ed effetti sonori: dalla voce dei bollettini di Cadorna alle canzoni dei soldati, dai racconti di alcuni grandi scrittori alle memorie dei testimoni diretti, come quelle di un giovanissimo Gianni Pieropan.

## Vicenza nella Seconda Guerra Mondiale

Visita guidata in centro storico dedicata ad approfondire la storia del biennio 1943-45 e della Resistenza in città. Si attraversano i luoghi più colpiti dai bombardamenti alleati, ricostruendo le conseguenze sulla città grazie al confronto con immagini d’epoca, e si ripercorrono le vicende dei protagonisti dell'attività partigiana: la vita clandestina, gli arresti, le deportazioni.