

Modulo iniziale

Progetto	Uscite didattiche storico-artistiche a VicenzaUscite didattiche storico-artistiche a Vicenza
Referente	M. Teresa Musacchio e Cristina Gioseffi
Soggetti esterni	Matteazzi Luca (guida turistica)
Destinatari	Studenti
Numero destinatari previsto	fino a 900
Classi previste	classi 1e, classi 2e, classi 3e, classi 4e, classi 5e
Durata del progetto	da 2 a 4 mesi
Obiettivi - Competenze chiave per l'apprendimento permanente 2018 -Raccomandazione CUE 2018 - Competenze chiave	In materia di cittadinanza, In materia di consapevolezza ed espressione culturale
Obiettivi prefissati rispetto a quanto definito dalla L. 107/2015	<ul style="list-style-type: none"> • lettera c) potenziamento delle competenze nella pratica storia dell'arte, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori; • lettera e) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali; • lettera g) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica; • lettera m) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese; •
Dettagliata descrizione dell'attività	La commissione educazione civica propone alcune uscite didattiche volte a conoscere alcuni aspetti storico-culturali o artistici della città di Vicenza. Si tratta di occasioni formative

	<p>importanti in un contesto storico di forti limitazioni, offrendo l'opportunità di muoversi all'aperto.</p> <p>Gli obiettivi del progetto possono essere così sintetizzati:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la città di Vicenza; 2. Visitare i luoghi, collegandoli agli avvenimenti storici/ artistici; 3. Rispettare e valorizzare il patrimonio artistico, culturale, storico e ambientale della nostra città; 4. Individuare nuovi percorsi ecosostenibili anche in ambito turistico; 5. Acquisire stili di vita che comportino un benessere psicofisico. 6. (D.M. n.35 del 22/06/2020) <p>Le uscite si svolgeranno nel periodo marzo-aprile-maggio, di mattina, con partenza a piedi dalla sede centrale/succursale, e prevedono l'accompagnamento di una guida turistica specializzata.</p> <p>Gli itinerari proposti durano circa due ore e mezza (due ore di visita e lo spostamento).</p>
Quali strumenti saranno utilizzati per valutare le competenze acquisite dagli studenti attraverso il progetto	Altro
Materiali di consumo necessari da non acquistare	Nessuno
Materiali di consumo necessari da acquistare	Nessuno
Strumenti necessari da non acquistare	Nessuno
Strumenti necessari da acquistare	Nessuno
Aule richieste	Nessuna
Totale ore di progettazione e gestione progetto-Docente referente	12+12
Totale ore di progettazione e gestione progetto-Gruppo di lavoro	0
Totale ore di docenza previste_Docenti interni	0
Totale ore di docenza previste_Personale esterno	0
Finanziamenti esterni	No
Altri costi	a carico degli studenti, 5€ a studente
Data approvazione Collegio Docenti	04/03/2021

Data invio 03/03/2022

Docente Referente

M. Teresa Musacchio e Cristina Gioseffi

Relazione finale

PROGETTI TRASVERSALI a.s. 2021/22

Titolo e referente	USCITE DIDATTICHE STORICO-ARTISTICHE A VICENZA
Destinatari	Alunni
Numeri effettivi partecipanti	più di 300
Durata	un trimestre
N. componenti Gruppo di lavoro – docenti interni	proff. M. Teresa Musacchio e Cristina Gioseffi
Gruppo di lavoro – docenti interni	proff. M. Teresa Musacchio e Cristina Gioseffi
N. Esperti esterni	da 1 a 2
Nome esperti esterni	Matteazzi Luca
Indicare la o le discipline che sono state coinvolte e hanno avuto una ricaduta dal progetto	Ed. Civica, storia, italiano, storia dell'arte, scienze motorie, geografia
Quanto è stata complessa l'organizzazione?	4



Adeguatezza degli spazi, dell'organizzazione e dei mezzi a disposizione

Spazi	moltissimo
Organizzazione	moltissimo
Mezzi a disposizione	moltissimo



Relazione consuntiva sull'attività svolta	
Indicare le attività realizzate e le metodologie utilizzate per l'acquisizione delle competenze	Le uscite si sono svolte nel periodo marzo-maggio, di mattina, con partenza a piedi dalla scuola, con l'accompagnamento di una guida turistica. Gli itinerari hanno avuto una durata di circa tre ore (due ore di visita e lo spostamento).
Grado di coinvolgimento degli studenti rispetto agli argomenti trattati	3
Rispetto agli obiettivi prefissati individuare i <u>punti di forza</u>	Esperienza all'aria aperta con i compagni, imparare divertendosi

Rispetto agli obiettivi prefissati individuare le criticità	Assenze maggiori rispetto ai numeri preventivati da ciascun coordinatore, difficoltà nei pagamenti, enormi difficoltà nella compilazione del calendario rispetto ai numerosi impegni di ciascuna classe, difficoltà a reperire gli impegni delle classi su calendar
Qual è stata la ricaduta della progettualità sul singolo studente?	relazioni, questionari, discussioni in classe ritenute significative, le ricadute sono state liberamente gestite nei singoli consigli di classe
	
Sei soddisfatto dell'intervento degli esperti esterni?	moltissimo
Eventuali prodotti realizzati dagli studenti	Gestito dai C.d.C.
Eventuali considerazioni, proposte e suggerimenti	Ripristinare con altre modalità "google calendar" per la visione degli impegni di istituto e delle classi per evitare sovrapposizioni. I pagamenti dovrebbero essere gestiti autonomamente dalla segreteria e comunicati ai coordinatori. Limitare la proposta

Data, 30/05/2022

Docente referente

F.to M. Teresa Musacchio e Cristina Gioseffi