

ICS “Erasmus da Rotterdam”

Via Giovanni XXIII n.8 - 20080 CISLIANO

Tel./Fax 02.9018574

www.albaciscuole.edu.it info@albaciscuole.edu.it

MAIL miic86900d@istruzione.it - PEC:

miic86900d@pec.istruzione.it

C.F. 90015600159 - C.M. MIIC86900D

Codice Univoco Ufficio: UF7PRS



DENOMINAZIONE	ALLA SCOPERTA DI DANTE, ULISSE ED EPEO... MIGRANTI DI IERI E DI OGGI
REFERENTE	Prof.ssa Maria Grazia Taverna
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano – Storia – Geografia - Educazione Civica
DESTINATARI	Alunni classe II [^] D
CONOSCENZE	La seconda colonizzazione – Dante Alighieri, Divina Commedia
COMPETENZE CHIAVE	Comunicare nella madrelingua Competenze sociali e civiche Competenze di base in scienze Iniziativa ed imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Interagire e comunicare Leggere fonti di diverso genere e trarre informazioni Scrivere correttamente testi di vario tipo Parafrasare testi poetici Esporre argomenti di studio Competenze digitali
COMPETENZE DISCIPLINARI	Ricostruire le cause e le conseguenze della seconda colonizzazione Conoscere le vicende dell'assedio di Troia e quelle della costruzione del cavallo di Troia Conoscere la vita di Dante Alighieri, il pensiero e le caratteristiche della Divina Commedia Saper interpretare le informazioni fornite da fonti filmiche, iconografiche, materiali e letterarie Riflettere sul valore della pace e sugli effetti della migrazione

FINALITA'

Offrire agli studenti la conoscenza storica di un evento attraverso l'osservazione, la descrizione e la riflessione.
Abituare gli studenti ad osservare e riflettere su un evento utilizzando anche punti di vista differenti.
Cercare di far nascere una riflessione critica.
Far capire che lo studio di eventi storici serve per comprendere meglio il presente
Far capire che lo studio della letteratura serve per comprendere meglio il presente
Far capire che si possono studiare eventi anche creando storie con punti di vista differenti



ATTIVITA'

PRIMO MOMENTO: acquisizione dei contenuti:
Gli alunni imparano gli eventi legati alla vita di Dante Alighieri, il suo pensiero, l'opera della Divina Commedia.
Gli studenti cominciano ad avvicinarsi al testo della Divina Commedia analizzando e parafrasando alcuni passi (fra cui Inferno: canto I vv. 1-18 /vv. 64-81; canto III vv. 1-12 /vv. 22-36/vv. 82-120; canto XXVI vv. 85-142).
Gli alunni apprendono gli avvenimenti della seconda colonizzazione analizzando le fonti iconografiche relative ai siti archeologici del territorio di Sibari e Lagaria.
Successivamente vengono mostrate immagini di luoghi e quelli di reperti cui si svolsero i fatti della colonizzazione. In questa fase si cerca di far comprendere agli alunni le condizioni di vita di quelle comunità. Ci si sofferma in particolare sul legame fra Ulisse ed Epeo.
Gli studenti sono invitati poi a riflettere sul concetto di "migrante" e di "esule" di ieri e di oggi confrontando la realtà di Epeo, di Dante Alighieri e dei migranti dei nostri giorni, esuli per diversi motivi.

SECONDO MOMENTO: compito di realtà: immagina di essere Epeo, o Dante, o un migrante attuale: cosa potresti scrivere della tua esperienza? Stendi una pagina di diario di bordo del tuo viaggio: traccia un resoconto del momento in cui lasci i luoghi natii, il viaggio, l'arrivo e l'insediamento nei nuovi territori.

METODOLOGIE	<p>Lezione frontale partecipata. Lezione potenziata con uso della LIM Studio a casa dei contenuti Discussione guidata Confronto fra pari Realizzazione del compito di realtà</p>
TEMPI	Febbraio-Marzo
SPAZI	<p>Aula scolastica Aula informatica</p>
MATERIALI	<p>1) Libro di testo: C. Ferri, L. Mattei, V. Calvani Nuovo Amicolibro. Volume Letteratura”, A.Mondadori Scuola</p> <p>2) E. Lavazza, M. Acanfora, S. Fraboni, A. Jacod, Cittadini con Dante, Lattes</p> <p>3) Consultazione dei siti: - http://www.parcosibari.it - http://www.lagaria.it - https://www.parcoargheologicodidatticofrancavilla.it</p> <p>3) Analisi e commenti delle immagini di luoghi della Sibarite tratte dal corso CAI: - “Magna Graecia di Calabria” Sybaris-Kroton – Il cammino degli Dei. Itinerario storico-artistico</p>
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Verifica sommativa orale dei contenuti appresi ❖ Correzione dell’elaborato del compito di realtà