



I.C. RODARI SANTA GIUSTINA (BL)-
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI
CESIOMAGGIORE

“Edugreen: laboratori di sostenibilità per il primo ciclo”

SCHEDA TECNICA: componenti vegetali



MARCO CODEN

Dottore Forestale

1. PREMESSA

Il progetto di riqualificazione, oltre a migliorare l'aspetto estetico e funzionale dell'area verde, ha mirato alla valorizzazione dei servizi ecosistemici, tra i quali la biodiversità.

A tal proposito sono stati ricreati dei "mini ecosistemi", cercando di valorizzare sia la componente vegetale, che quella animale (avifauna ed entomofauna).

2. COMPONENTE VEGETALE

Considerando le ridotte dimensioni delle aiuole riqualificate ed il grado di urbanizzazione dell'area, le scelte progettuali hanno cercato di ricreare tre ecosistemi differenti (seppur con tutte le differenze del caso ed in considerazione del fatto che le specie sono state scelte in base alla resistenza ai climi della Valbelluna, al grado di correlazione con l'avifauna e l'entomofauna, per aumentare il più possibile la biodiversità ed infine all'aspetto ornamentale):

- Una fascia tampone arbustiva (siepe campestre), ideale per la nidificazione ed il propagarsi degli insetti utili;
- Una macchia di graminacee e piccoli arbusti, rappresentante simbolicamente le praterie montane e di valle (seppur con specie differenti, per valorizzare anche l'aspetto ornamentale e gestionale);
- Un orto in vaso, per rappresentare un habitat dove l'attività antropica si possa unire all'aspetto naturale (rappresentato da un esemplare arboreo di tiglio) e dove i discenti possano apprendere i concetti di una gestione sostenibile di tali elementi.

3. SPECIE UTILIZZATE

Nome scientifico	Caducifoglie o sempreverdi	Altezza (m) e larghezza (m) max	Maggior carattere ornamentale	Periodo di maggior ornamentalità	Rusticità*	Esposizione	Colore dominante
Aiuola A: fascia tampone							
<i>Buddleja davidii</i>	Caducifoglie	3 - 5	Infiorescenze	Estate – Inizio autunno	Rustica	Pieno sole	Viola – bluastrò
<i>Cotinus coggygrgia</i> “Royal Purple”	Caducifoglie	5 - 5	Colorazione delle foglie	Primavera - Autunno	Rustica	Pieno sole o mezz’ombra	Rosso porpora
<i>Deutzia x magnifica</i>	Caducifoglie	3 - 2	Infiorescenze	Inizio estate	Rustica	Pieno sole	Fiori a stella bianchi
<i>Hibiscus syriacus</i> “Blue bird”	Caducifoglie	3 - 2	Infiorescenze	Settembre - Ottobre	Rustica	Pieno sole	Blu vivido con centro rosso
<i>Philadelphus coronarius</i>	Caducifoglie	2,5 - 3	Infiorescenze	Inizio estate	Rustica	Pieno sole o ombra parziale	Bianco crema
<i>Spiraea x vanhouttei</i>	Caducifoglie	2-1,5	Infiorescenze	Primavera	Rustica	Pieno sole	Bianco candido con cuore giallo
Aiuola B: macchia di graminacee							
<i>Deutzia gracilis</i>	Caducifoglie	2 - 1	Infiorescenze	Primavera – Inizio estate	Rustica	Pieno sole	Bianco con le antere gialle
<i>Hedera helix</i> “Hibernica”	Sempreverde	0,5 - 10	Colorazione delle foglie	Tutto l’anno	Rustica	Pieno sole o ombra parziale	Verde scuro
<i>Nandina domestica</i> “gulfstream”	Sempreverde	0,45 – 0,6	1) Colorazione delle foglie 2) Infiorescenze 3) Infruttescenze	1) Autunno - Inverno 2) Metà estate 3) Fine estate (hanno lunga durata)	Quasi rustica	Pieno sole	1) Da rosso a porpora 2) Bianco 3) Rosso brillante

<i>Stipa tenuissima</i>	Caducifoglie	0,6-0,3	Infruttescenze	Estate	Rustica	Pieno sole	Bianco che vira al bruno
Aiuola C: l'orto in vaso							
<i>Tilia Cordata</i>	Caducifoglie	25 - 15	Colorazione delle foglie	Primavera - Autunno	Rustica	Pieno sole o ombra parziale	Verde intenso
<i>Lavandula angustifolia</i> "Hidcote"	Sempreverde	0,6-0,75	Infiorescenze	Estate	Rustica	Pieno sole	Grigio argenteo, viola scuro
<i>Origanum vulgare</i>	Sempreverde	0,3 – 0,9	Infiorescenze	Metà estate – Inizio Autunno	Rustica	Pieno sole	Da rosa intenso a rosa chiaro
<i>Rosmarinus officinalis</i>	Sempreverde	1,5-1,5	Infiorescenze	Fine primavera – metà estate	Quasi rustica	Pieno sole	Blu tendente al porpora
<i>Salvia officinalis</i>	Sempreverde	0,8-1	Infiorescenze	Estate	Rustica	Pieno sole	Lilla tendente all'azzurro
<i>Thymus vulgaris</i>	Caducifoglie	0,25-0,40	Infiorescenze	Fine primavera – metà estate	Rustica	Pieno sole	Rosa tendente al porpora

*Gradi di rusticità:

- Rustica: la pianta può resistere a temperature fino a -15°C;
- Quasi rustica: la pianta può resistere a temperature fino a -5°C;
- Semirustica: la pianta può resistere a temperature fino a 0°C;
- Delicata: la pianta può subire danni a temperature inferiori a 5°C.

BIBLIOGRAFIA

The Royal Horticultural Society, 1998, *“Il giardinaggio – dizionario delle piante ornamentali – A-J”*, UTET Spa-GARZANTI Spa, Torino – Milano.

The Royal Horticultural Society, 1998, *“Il giardinaggio – dizionario delle piante ornamentali – K-Z”*, UTET Spa-GARZANTI Spa, Torino – Milano.

Horticolor, 2009, *“Enciclopedia Horticolor degli alberi e arbusti”*, LAURUS PRATIQUE, Lyon.

Horticolor, 2009, *“Enciclopedia Horticolor delle piante perenni”*, LAURUS PRATIQUE, Lyon.

Banfi E., Consolino F., 2011, *“ALBERI: conoscere e riconoscere tutte le specie più diffuse di alberi spontanei e ornamentali”*, De Agostini, Novara.

Ticli B., 2019, *“Alberi d'Italia e d'Europa: guida al riconoscimento”*, Giunti editore Spa, Firenze.

Ferioli E., 2013, *“Il giardino dei colori”*, Giunti editore Spa, Firenze.

Brambilla M., 2013, *“Il giardino in inverno”*, Giunti editore Spa, Firenze.

Ferioli E., 2014, *“I profumi del giardino”*, Giunti editore Spa, Firenze.

Coombes A.J., 2006, *“La biblioteca della natura: alberi”*, Dorling Kindersley Limited, Londra.

Burnie D., 2006, *“La biblioteca della natura: fiori spontanei del Mediterraneo”*, Dorling Kindersley Limited, Londra.

The Royal Horticultural Society, 2006, *“La biblioteca della natura: Arbusti e rampicanti”*, Dorling Kindersley Limited, Londra.

Vavassori A., 2009, *“Il millepunte tekno: guida tecnica per i professionisti del verde”*, Maximedia srl, Massa e Cozzile (PT).

Rushforth K., 2011, *“Gli alberi europei”*, RL Gruppo Editoriale srl, Santarcangelo di Romagna (RN).

Fletcher N., 2011, "I fiori selvatici", RL Gruppo Editoriale srl, Santarcangelo di Romagna (RN).

SITOGRAFIA

Actaplantarum.org