

**IIS "BERTARELLI - FERRARIS" - Milano**  
**UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**  
**a.s. 2022-2023**

**Progetto CAI Scuola: "ENERGY - una giornata nel parco"**  
**Classi coinvolte : una classe dell'indirizzo professionale "commerciale"; una classe dell'indirizzo professionale "manutenzione e assistenza tecnica"**

NUCLEO TEMATICO dell' UNITA' DI APPRENDIMENTO: sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	
<b>Titolo UDA</b>	<b><i>Io e il territorio.</i></b> <b><i>L'ambiente naturale: un'escursione consapevole e responsabile in ambiente montano</i></b>
<b>Contestualizzazione</b>	Il territorio, sia quello vissuto ( la città) sia l'ambiente naturale non è sempre ben conosciuto e apprezzato dai ragazzi; il seguente percorso didattico si propone, attraverso alcune discipline , di stimolare la curiosità e l'interesse alla conoscenza della natura e dell'ambiente montano, dal punto di vista storico, geografico, sociale, economico, ecc., così da finalizzare tali conoscenze alla promozione e all'adozione di atteggiamenti di valorizzazione dell'ambiente, sentito come comune patrimonio da rispettare e da tutelare.
<b>Destinatari</b>	Gli studenti delle classi coinvolte nel progetto -
<b>Periodo didattico e Monte ore complessivo</b>	Il percorso si svolgerà nella seconda parte dell'anno scolastico e sarà così suddiviso: 2 ore: lezione preparatoria in aula e incontro con l'esperto del CAI 1 giornata ( 6-8 ore) : escursione in montagna 4 - 5 ore : attività di rielaborazione e restituzione
<b>Situazione/problema tema di riferimento dell'UDA</b>	<b>In che modo guardare l'ambiente naturale e rapportarci ad esso? In che modo è possibile promuovere la conoscenza delle bellezze e delle risorse della natura ? Quali buone pratiche mettere in atto per preservarle e rispettare l'ambiente?</b>
<b>Obiettivi formativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale e antropico.</li> <li>● Riconoscere situazioni di degrado ambientale e di inquinamento territoriale.</li> <li>● Sviluppare capacità conoscitive, di valutazione, di decisione e di iniziativa.</li> <li>● Cogliere l'importanza e la necessità di comportamenti più rispettosi.</li> <li>● Comprendere la necessità di assumere comportamenti di tutela e difesa dell'ambiente.</li> <li>● Maturare la consapevolezza che l'ambiente è un bene primario e la sua tutela necessita dell'impegno di tutti i cittadini.</li> </ul>
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire la consapevolezza che l'ambiente in cui viviamo va curato e mantenuto in buone condizioni per le generazioni future.</li> <li>● Acquisire la consapevolezza che le scelte e le azioni individuali e collettive nei confronti dell'ambiente comportano conseguenze non solo per il presente ma anche per il futuro.</li> <li>● Ri-conoscere l'inquinamento nell'ambiente e contrastarlo con comportamenti corretti e rispettosi anche attraverso la proposta di soluzioni o strategie sostenibili</li> <li>● Comprendere come il senso di responsabilità, lo spirito di iniziativa, la collaborazione e la solidarietà aiutano a rendere migliori se stessi e la società.</li> </ul>

## Competenze target

### Competenze di riferimento area generale:

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: culturali, economici, tecnologici e professionali
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

### Competenze in chiave di cittadinanza attiva

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### Competenze di Educazione Civica

- Partecipare al dibattito culturale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

**Competenze target da promuovere**

- Cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile
- Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno sviluppo equilibrato e compatibile
- Avere piena consapevolezza del ruolo umano per la salvaguardia dell'ambiente;
- Avere conoscenza del territorio e delle problematiche connesse ad un suo uso non sostenibile;
- Avere la capacità di gestire e progettare soluzioni nuove
- Acquisire le conoscenze relative ai sistemi ambientali e alle relazioni che li integrano;
- Raggiungere la consapevolezza che i grandi problemi dell'umanità possono essere risolti solo attraverso strette collaborazioni e nel rispetto della diversità dei Popoli.
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità

**Discipline coinvolte e Saperi essenziali**

**ITALIANO**

La semantica; le parole e il loro significato; i linguaggi settoriali;  
il testo descrittivo; il testo espositivo, il testo argomentativo, la recensione,  
Competenze/Abilità

Riconoscere che un corretto metodo di lavoro è applicabile a diverse aree operative  
Produrre testi comunicativi, di diversa tipologia, in modo coerente, corretto strutturalmente e coeso.  
Esporre con coerenza e chiarezza esperienze vissute o testi ascoltati.  
Rielaborare con chiarezza, organicità e coerenza le informazioni acquisite.  
Ricavare informazioni utili da fonti diverse

**MATEMATICA**

La rappresentazione in scala  
Come leggere una carta dei sentieri  
Competenze/abilità

Saper decodificare il linguaggio simbolico usato in una rappresentazione  
Saper prendere appunti, costruire schemi  
organizzare, sintetizzare e schematizzare informazioni

**GEOGRAFIA ( Per la classe dell'indirizzo commerciale)**

Osservare e leggere il paesaggio  
Il metodo soggettivo e quello scientifico di lettura del paesaggio  
La salvaguardia del paesaggio e dell'ambiente naturale

<b>Materiali e strumenti</b>	<p>Libri di testo  Internet  Laboratorio informatico  Fotocamera - smartphone  Materiale per disegno ed elaborazioni grafiche</p>
<b>Risorse umane interne</b>	I docenti delle discipline coinvolte e i docenti di sostegno
<b>Risorse umane esterne</b>	Club Alpino Italiano
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale partecipata.</li> <li>● Didattica laboratoriale</li> <li>● Lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento</li> <li>● Uscite accompagnate in aree protette</li> <li>● Attività laboratoriale outdoor</li> <li>● Discussioni guidate</li> </ul>
<b>Fase preliminare</b>	<p>Contatto tra docenti ed esperti CAI  Condivisione del percorso  Progettazione</p>
<b>Attuazione del progetto: fase 1 (in aula)</b>	<p>Presentazione del progetto e dei suoi obiettivi agli alunni.  Lezione frontale partecipata: definizione dell'ambito da monitorare e delle sue peculiarità  Messa a fuoco delle problematiche legate alla valorizzazione del territorio preso in oggetto  Recupero e messa in comune del patrimonio di conoscenze già acquisito personale e/o culturale a seguito di precedenti esperienze in montagna o di percorsi di ricerca precedentemente sviluppati allo scopo di individuare aspetti naturalistici, storici, culturali, economici, sociali ecc.  Ricerca di informazioni tramite Internet, smartphone, tablet, pc, utilizzando la sitografia di pagine web e di video sul territorio da visitare e sulle osservazioni/indagini da condurre.  Incontro con l'esperto del CAI. analisi della mappa del territorio che si andrà a visitare  Equipaggiamento , abbigliamento, attrezzatura personale  La sicurezza: il rischio in montagna e il comportamento da mettere in atto per minimizzarlo</p>
<b>Attuazione del progetto: fase 2 Uscita in ambiente</b>	<p>Uscita in ambiente:  <b>mappatura emozionale</b> del territorio utilizzando una scheda con "filtri "di osservazione, attraverso i quali rapportarsi al territorio , integrando la percezione di sé con quella dell'ambiente.  osservazioni naturalistiche ( e non ) e <b>raccolta di immagini</b> ( foto, video, disegni).  individuazione , nell'ambiente visitato, di segnali di rischio, di criticità, di perdita, di resilienza, di recupero.</p>

<b>Attuazione del progetto: fase 3</b> <b>Rielaborazione produttiva</b>	<p>Organizzazione del materiale raccolto relativo all'argomento  Riflessioni in gruppo attive e partecipate su quanto osservato, in riferimento alla definizione del percorso didattico orientato a promuovere la conoscenza della realtà naturale dalla quale dipende la vita dell'uomo e del pianeta Terra</p> <p>Rielaborazione e produzione documento finale dell'esperienza condotta:  brochure/depliant / cartellone pubblicitario o prodotto multimediale ( la scelta della tipologia di documento finale sarà definita via via durante l'attuazione del progetto, in base alle risposte degli studenti all'attività proposta)</p>
<b>.Attività di affiancamento da parte dei docenti</b>	<p>Attività di accompagnamento da parte dei docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● analisi dei singoli casi con individuazione delle potenzialità di ogni alunno rinforzo dell'autostima e della motivazione con l'assegnazione del ruolo più idoneo nel lavoro cooperativo</li> <li>● eventuale semplificazione dei contenuti e delle prassi in modo da migliorare la comprensione e facilitare la produzione del compito per gli alunni che ne hanno bisogno</li> <li>● favorire il recupero del sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo;</li> <li>● guidare nella ricerca e analisi di diverse tipologie di fonti, nella selezione di dati ed elementi, nel descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni.</li> <li>● aiutare nel classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni;</li> <li>● favorire la collaborazione con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</li> </ul>
<b>Verifica finale e valutazione</b>	<p>Valutazione del processo:</p> <p>modalità di lavoro (partecipazione, impegno, autonomia, senso di responsabilità, collaborazione)</p> <p>comprensione del lavoro da svolgere</p> <p>impegno e partecipazione dimostrati in itinere</p> <p>Valutazione del prodotto elaborato a seguito dell'esperienza in ambiente, dei materiali raccolti, della rielaborazione eseguita (accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del prodotto).</p>

## ATTUAZIONE DEL PROGETTO

**23 /03/2023 - incontro con la guida del CAI**

Come comportarsi in montagna; abbigliamento; equipaggiamento;  
Descrizione del territorio che si andrà a visitare e analisi della mappa  
La sicurezza: il rischio in montagna e il comportamento da mettere in atto per minimizzarlo  
Condivisione delle regole da osservare durante l'uscita in ambiente  
Confronto e discussione - condivisione delle eventuali precedenti esperienze in montagna

### Preparazione dell'uscita - MAPPA EMOZIONALE

Agli studenti vengono date indicazioni sulla raccolta delle informazioni, visuali e non, e delle emozioni e sensazioni. Viene consegnata una scheda, una "mappa emozionale" da compilare, senza alcun vincolo, durante l'escursione. La "mappa emozionale" contiene dei filtri attraverso i quali guardare l'ambiente che ci circonda, come lenti di ingrandimento da mettere/ togliere per leggere le caratteristiche del territorio.

Ognuno può individuare ed utilizzare filtri diversi da quelli suggeriti.

Alcuni filtri utilizzati:

Io- gli altri

opportunità- potenziale

buone pratiche

magia - sorpresa

disturbo - fastidio

vicino - lontano

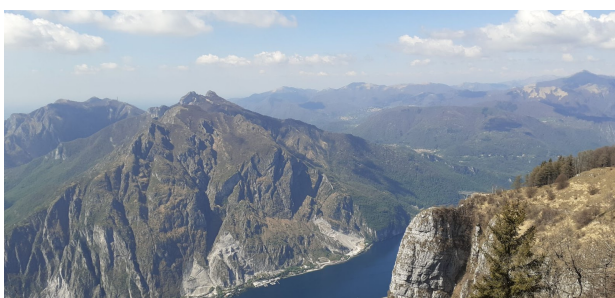
.....

(L'attività laboratoriale proposta si ispira in parte al format MAB, un laboratorio didattico di mappatura collettiva e partecipata di un luogo che integra i dati percettivi con le conoscenze culturali e geografiche di un territorio e rientra nel campo dell'outdoor learning )

### 19/04/2023 Uscita in ambiente

Località: **PIAN DEI RESINELLI (Lecco)**

Località caratterizzata da forte presenza umana e, nello stesso tempo, da grande interesse paesaggistico e naturalistico.



### Rielaborazione e restituzione

libera scelta dei materiali e del prodotto da realizzare - utilizzo delle immagini( o video) raccolte -utilizzo dei filtri emozionali per produzione di didascalie o testi



La docente referente del progetto

Giovanna Storti