

**Scuola secondaria di 1° grado “Dante Alighieri”
Istituto Comprensivo di Cesiomaggiore**

Classe I A

a tempo prolungato

a.s. 2016-2017

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

GRIGLIA VALUTAZIONE

(competenze trasversali)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Come ti salvo l'acqua
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzazione di un libro illustrato, in cui le Vane, donne tipiche della tradizione popolare legate all'acqua, ricorderanno ai ragazzi l'importanza di questa risorsa e li faranno riflettere su come sia possibile preservare questo bene prezioso, usandolo quotidianamente con rispetto e riguardo. ➤ Realizzazione di una serie di lapbook che presenteranno i vari approfondimenti che gli alunni faranno nelle singole discipline: il Piave e la fluitazione (geografia), il mulino e la forza motrice dell'acqua (tecnologia), l'acqua e le sue caratteristiche (scienze), il decalogo dell'acqua (inglese)... ➤ Realizzazione di un video (movie maker) in cui verrà presentato agli alunni della scuola il percorso svolto in occasione dell'ultimo giorno di scuola.
COMPETENZE CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	
Competenze specifiche	Evidenze osservabili
<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere e comprendere testi narrativi ed espositivi. 3. Produrre testi per diversi scopi comunicativi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagisce in modo efficace, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e con un registro adeguato al contesto e ai destinatari. 2. Espone oralmente argomenti di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe). 3. Produce testi utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.
Abilità	Conoscenze
<p><u>Ascolto/ parlato</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 2. Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali. <p><u>Lettura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. 2. Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi. 3. Tecniche di lettura espressiva. 4. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

Scrittura	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da varie fonti di informazione. 	
COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA E IDENTITÀ CULTURALE	
Competenze specifiche	Evidenze osservabili
1. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	1. Collega fatti d'attualità e eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.
Abilità	Conoscenze
1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. 2. Funzione dei musei etnografici
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE INTERPERSONALI, SOCIALI E CIVICHE	
Competenze specifiche	Evidenze osservabili
1. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. 2. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. 3. Durante le attività programmate e non, assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
Abilità	Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo ruoli e portando a termine i compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. 2. Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente. 3. Adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: distribuzione delle risorse, usi e costumi nella provincia di Belluno; clima, territorio e influssi umani. 2. Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.
COMPETENZA CHIAVE: SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA	
Competenze specifiche	Evidenze osservabili
<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro. 3. Realizzare semplici progetti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. 2. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. 3. Progetta un percorso operativo per la realizzazione di un lapbook.
Abilità	Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti 2. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzazione di una scaletta per indicare le varie fasi operative per realizzare semplici progetti: lapbook. 2. Le fasi di procedura per la realizzazione di un lapbook.
COMPETENZA CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE	
Competenze specifiche	Evidenze osservabili
<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire ed interpretare l'informazione. 2. Individuare collegamenti e relazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pone domande pertinenti. 2. Reperisce informazioni da varie fonti. 3. Individua relazioni tra gli argomenti trattati.

Abilità	Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare da fonti diverse, informazioni utili per i propri scopi. 2. Collegare nuove informazioni ed alcune già possedute. 3. Organizzare le informazioni per riferirle e per la redazione di semplici lapbook e/o cartelloni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. 2. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle...
COMPETENZA CHIAVE: ARTE IMMAGINE	
Competenze specifiche	Evidenze osservabili
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare e produrre elaborati creativi applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando strumenti, materiali e codici diversi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. 2. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto all'elaborato assegnato. 3. Progetta un percorso operativo per la realizzazione dello stesso
Abilità	Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare soluzioni creative originali 2. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa 3. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati
COMPETENZA CHIAVE: SCIENZE	
Competenze specifiche	Evidenze osservabili
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usufruire delle nozioni di base sugli stati della materia e per orientarsi nella realtà. 2. Portare a termine la realizzazione di un lapbook e di cartelloni che permettono di spiegare gli argomenti trattati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di collegare le varie informazioni apprese anche con le conoscenze personali. 2. Porre le domande adeguate per reperire tutte le informazioni.
Abilità	Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pianificare l'esecuzione dei lavori assegnati recuperando le informazioni fornite. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di seguire le indicazioni fornite per la realizzazione di lavori manuali inerenti l'argomento.
COMPETENZA CHIAVE: TECNOLOGIA	
Competenze specifiche	Evidenze osservabili
<ol style="list-style-type: none"> 1. Progettare e produrre un lapbook in cui raccogliere le conoscenze relative all'utilizzo, nella storia, della forza dell'acqua, in particolare nei mulini da macina. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa raccogliere informazioni e immagini consultando più fonti (PC, testi di tecnologia ecc.), relativi allo sfruttamento dell'energia dell'acqua 2. Sa organizzare il lavoro in gruppo rispettando i tempi assegnati e le misure modulari stabilite per il lapbook 3. Sa operare rispettando l'ordine, le proporzioni, le misure e le regole date.
Abilità	Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza consapevolmente gli strumenti tecnici (squadrette, compasso ecc.) per misurare e dividere gli spazi in modo ordinato. 2. Sa evidenziare i concetti attraverso icone e frasi sintetiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei metodi, delle apparecchiature e degli strumenti adottati nel tempo, per sfruttare al meglio la forza dell'acqua.
COMPETENZA CHIAVE: INGLESE	
Competenze specifiche	Evidenze osservabili
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla lettura di brevi testi. 2. Interagire per iscritto e oralmente per esprimere semplici informazioni su argomenti di diretta esperienza e d'interesse. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge e comprende il senso generale di messaggi su argomenti di diretta esperienza e di studio. 2. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di diretta esperienza e di studio.

Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali, espressioni di uso quotidiano e semplici istruzioni sull'argomento trattato.</p> <p>Lettura Comprendere gli elementi significativi di messaggi scritti, espressioni di uso quotidiano e semplici istruzioni sull'argomento trattato.</p> <p>Scrittura Produrre brevi messaggi e semplici istruzioni sull'argomento trattato, avvalendosi di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Produzione ed interazione orali: interagire oralmente sull'argomentottrattato. Riconoscere l'importanza dell'uso corretto e responsabile della risorsa "acqua".</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lessico di base sull'argomento di studio. 2. Regole grammaticali e strutture linguistiche funzionali allo scopo comunicativo di interesse. 3. Alcune regole di pronuncia.

COMPETENZA CHIAVE: TEDESCO

Competenze specifiche	Evidenze osservabili
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende frasi ed espressioni relative ad ambiti di immediata rilevanza e dalla lettura di testi. 2. Interagisce per iscritto e oralmente per esprimere informazioni di interesse. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge e comprende il senso generale di messaggi su argomenti di diretta esperienza e di studio. 2. Scrive e comunica semplici messaggi relativi a contesti di diretta esperienza e di studio.

Abilità	Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolto: comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e semplici istruzioni sull'argomento trattato. 2. Lettura: comprendere gli elementi significativi di messaggi scritti e semplici istruzioni sull'argomento trattato. 3. Scrittura: produrre brevi messaggi e semplici istruzioni sull'argomento trattato. 4. Produzione ed interazione orale: interagire oralmente su argomenti trattati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lessico di base sull'argomento trattato 2. Regole grammaticali e strutture linguistiche funzionali allo scopo comunicativo d'interesse 3. Regole di pronuncia.

COMPETENZA CHIAVE: MUSICA

Competenze specifiche	Evidenze osservabili
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere tempi e ritmi, l'armonia seguendo le indicazioni proposte. Conoscere le caratteristiche nel linguaggio musicale del percorso dell'acqua. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire conoscenze specifiche e rappresentare l'argomento trattato anche graficamente, esprimere le proprie emozioni di fronte a melodie e ritmi.

Abilità	Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riconoscere i ritmi specifici dell'acqua nel racconto musicale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere termini specifici legati alla melodia e ai ritmi.

Utenti e destinatari	Alunni della classe prima a tempo prolungato, della scuola secondaria di 1° grado di Cesiomaggiore
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzione e condivisione del regolamento di classe. ➤ Concetto di clima, tempo, elementi e fattori climatici. ➤ Effetto serra; cause ed effetti della de glaciazione. ➤ Ciclo dell'acqua. ➤ Produzione semplici testi descrittivi e narrativi.
Tempi	➤ da gennaio a maggio
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura, comprensione del racconto "Il mistero dell'acqua scomparsa". ➤ Laboratorio presso il museo etnografico di Seravella: "Il gioco di ruolo della sostenibilità". ➤ Partecipazione ad un'escursione organizzata in collaborazione con Associazione Cammina con i Gufi: "Il Cogol de le Vane" ➤ Visita al mulino di Santa Libera a Salzan di Santa Giustina, unico mulino ad acqua della provincia ancora perfettamente funzionante. ➤ Laboratorio "Gli opifici del Colmeda".

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Laboratorio “Vane, Anguane, Mathatol e Om Selvarech”. ➤ Produzione di un racconto illustrato attraverso scrittura creativa nel gruppo classe allo scopo di promuovere un uso consapevole dell’acqua. ➤ Viaggio d’istruzione al Parco Naturale Regionale del fiume Sile. ➤ Produzione di un decalogo, di cartelloni e lapbook per diffondere informazioni utili sull’acqua e su un suo uso consapevole. ➤ Presentazione ad altre classi dei lavori prodotti.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale ➤ Laboratoriale ➤ Lavori di gruppo ➤ Conversazioni guidate sulle tematiche analizzate ➤ Apprendimento per scoperta ➤ Stesura di schemi di sintesi e raccolta dati ➤ Stesura di testi narrativi
Risorse	<p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Docenti del cdc classe 1 A ➤ Referente coordinatore uda: Baratto Roberta <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Operatori del Museo di Seravella ➤ Teddy Soppelsa, presidente dell’associazione Cammina con i gufi. ➤ Ex alunni
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testi forniti dagli insegnanti e dagli operatori coinvolti ➤ Computer ➤ Internet ➤ LIM ➤ Video
Valutazione	<p>La valutazione verrà fatta attraverso l’osservazione delle competenze trasversali dimostrate durante le varie attività operative in classe e non. Per questo si utilizzerà la tabella redatta in collaborazione con gli alunni. Per le competenze di madrelingua si terrà conto dei prodotti (racconto e lapbook) e della stesura della relazione proposta al termine delle attività.</p> <p>Per le competenze in lingua straniera inglese e tedesco si terrà conto del prodotto (lapbook) e dell’acquisizione del lessico specifico.</p>

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Unità di Apprendimento: Come ti salvo l’acqua

Cosa si chiede di fare

Ultimamente *navighiamo proprio in cattive acque!!* Lo si può intuire volgendo lo sguardo alle Vette feltrine, dove invece di montagne innevate, ci appaiono vette immacolate su un cielo terso, tanto che, se non fosse per la temperatura pungente, parrebbe primavera!!

Ne è passata di acqua sotto i ponti da quando da novembre a febbraio, le sciare e le discese sulla slitta erano garantite da mezzo metro di neve!! Purtroppo però *acqua passata non macina più!!* Oggi il paesaggio delle famose località sciistiche è ben diverso: lunghe lingue di neve artificiale, che si stendono su un paesaggio montano tipicamente autunnale... Il perché di tutto questo lo conosciamo già: inquinamento, effetto serra, innalzamento delle temperature, de glaciazione...

Ma noi, che cosa possiamo fare? Fondamentale è riflettere sull’importanza della risorsa acqua e di come essa debba essere usata con rispetto, ed è proprio quello che faremo nel corso di questo progetto. Rifletteremo sulle varie caratteristiche scientifiche di questa risorsa; conosceremo il Piave, una via fluviale che un tempo era molto trafficata ed usata per il trasporto del legname dai monti fino a Venezia; visiteremo il mulino di Santa Libera, in cui una macina, mossa dalla forza

motrice dell'acqua, ha macinato cereali per molto tempo; conosceremo dei personaggi leggendari legati a questo elemento e visiteremo i luoghi dove questi si rifugiavano; creeremo insieme un decalogo in cui riassumeremo le regole fondamentali per garantire anche ai nostri discendenti un ambiente ricco di acqua; e infine scriveremo insieme un racconto, in cui le Vane, personaggi leggendari del nostro territorio, ci faranno riflettere su come *i piccoli ruscelli fanno grandi fiumi*, e quindi su che cosa ciascuno di noi può fare per salvare questa risorsa.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Riteniamo che questa sia un'occasione molto significativa per sperimentare ed affinare le vostre capacità di organizzare e di collaborare. Potrete operare attivamente per realizzare un prodotto tutto vostro e presentarlo agli altri. Per questo dovrete potenziare le vostre capacità sociali, manuali, espositive e di rielaborazione di quello che avete imparato durante le attività che vi verranno proposte.

Quali prodotti

Avrete la possibilità di: sperimentare la vostra fantasia per realizzare un racconto illustrato in cui le protagoniste saranno le Vane, donne brutte e adirate con coloro che non rispettano l'ambiente; inoltre creerete dei lapbook in cui avrete la possibilità di presentare gli approfondimenti che vi verranno proposti nelle singole discipline.

Tutto questo potrete presentarlo ai vostri compagni di scuola, in modo da diffondere la consapevolezza di come tutti insieme nel nostro piccolo possiamo contribuire al miglioramento dell'ambiente che ci circonda.

Con quali tempi e modalità

Questo lavoro oltre al molto impegno, che verrà distribuito nel secondo quadrimestre, richiederà una grande capacità di collaborazione ed organizzazione. Il progetto verrà portato avanti dagli insegnanti del consiglio di classe. Si lavorerà in piccoli gruppi, singolarmente ma anche tutti insieme, per raccogliere le varie riflessioni e idee che emergeranno durante le fasi di confronto.

Risorse

... innanzitutto la vostra capacità di collaborare in modo proficuo nel piccolo gruppo e con tutta la classe!!

Sarà fondamentale: creare un ambiente di lavoro positivo, in cui ciascuno abbia la possibilità di esprimere il proprio punto di vista; partecipare attivamente per la realizzazione dei singoli prodotti, prendendosi di volta in volta le proprie responsabilità all'interno del gruppo e portando regolarmente il materiale richiesto.

Per la realizzazione dei lapbook sarà fondamentale essere molto precisi ed attenti sia nella fase della progettazione in gruppo, che in quella operativa individuale. Avremo a disposizione tutte le insegnanti, alcuni operatori del Museo di Seravella, il presidente dell'associazione Cammina con i gufi e degli ex alunni della nostra scuola.

Criteri di valutazione:

Verrà valutata la vostra capacità di lavorare in gruppo collaborando con gli altri, di partecipare attivamente alle attività che si svolgeremo, di esprimere le vostre idee ed elaborare delle proposte, di realizzare con cura i prodotti richiesti, di produrre una relazione finale che descriva il percorso svolto.

Peso dell'Unità di apprendimento rispetto alla valutazione

Questa attività costituirà quindi anche un'occasione di valutazione. In termini di voti verrà valutata l'acquisizione delle conoscenze acquisite nelle diverse discipline coinvolte nel percorso e la capacità di elaborare testi sugli argomenti proposti, mentre le abilità sociali sviluppate incideranno nella valutazione del comportamento.

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze	Esiti	Tempi	Valutazione
laboratorio/ italiano	Lettura del racconto "il mistero dell'acqua scomparsa"; domande di comprensione e individuazione delle tematiche fondamentali che verranno affrontate	Lettura individuale; Riflessioni nel gruppo classe e condivisione dei punti principali della discussione.	Coglie i punti/idee di base espressi nel racconto, inerenti al tema principale. Produce delle osservazioni personali sul tema trattato	Stesura di alcuni quesiti sul tema dell'acqua che verranno approfonditi nelle diverse discipline. Individuazione dei proverbi della tradizione locale legati all'acqua e commento sul significato.	Lab: 27 ore Italiano: 24 ore	Riesce a cogliere i punti/idee di base. Rielabora per iscritto le proprie osservazioni in modo chiaro, coeso e scorrevole. Test di conoscenze testo poetico.
	Produzione di un nuovo racconto: "Come ti salvo l'acqua". Suddivisione in sequenze del racconto prodotto e scelta di un'immagine significativa da abbinare a ciascuna;	Individuazione dei proverbi legati al tema dell'acqua e spiegazione (lessico). Lavoro di gruppo lavoro individuale file e fotocopie fornite dall'insegnante. Colori, forbici, colla...	Organizza gli spazi su cui lavorare Produce le varie parti da inserire nel lapbook Produce semplici testi poetici, rispondenti alla consegna e al tema trattato in classe. Ascolta e partecipa attivamente alla discussione	Stesura del materiale da inserire nel lapbook. Organizzazione e produzione delle varie parti che andranno a costituire il lapbook. Produzione di alcune semplici poesie sul tema dell'acqua rispettando le caratteristiche testuali della tipologia del testo		Produce semplici poesie seguendo e rispettando le caratteristiche testuali apprese/richieste. Produce una relazione sul percorso svolto. Partecipa

	<p>Produzione di alcuni template da abbinare al racconto “Come ti salvo l’acqua”.</p> <p>Laboratorio: presso museo di Seravella.</p> <p>Laboratorio: l’acqua e le figure leggendarie del territorio: vane e Anguane.</p> <p>Lettura e commento di alcune poesie e canzoni sul tema dell’acqua.</p> <p>Scrittura creativa: produzione di semplici poesie (calligrammi, haiku, filastrocche) sul tema dell’acqua.</p> <p>Realizzazione di un video per presentazione percorso</p>	Computer: movie maker	Propone soluzioni significative per lo scopo.			<p>si impegna nelle attività.</p> <p>Rispetto delle regole.</p>
Geografia	<p>I fiumi in Europa e in Italia: caratteristiche generali</p> <p>Il lessico del fiume.</p> <p>I fiumi: importanti vie di comunicazione. Il Piave</p> <p>Presentazione power point “gli zattieri e il Piave”</p> <p>Visione di un video “gli zattieri e il Piave”</p> <p>Stesura di un testo che presenta le principali informazioni ricavate da visione video e power point.</p> <p>Domande di comprensione per individuare i punti essenziali della tematica</p> <p>Osservazione del territorio; clima e cambiamenti climatici; diminuzione delle precipitazioni nevose; effetto serra: cause e conseguenze.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Libri di testo scolastici</p> <p>Fotocopie fornite dall’insegnante</p> <p>Testi di approfondimento</p> <p>Computer</p> <p>Internet</p> <p>Power point “gli zattieri e il Piave”</p> <p>Video “gli zattieri e il Piave.”</p>	<p>Acquisisce conoscenze specifiche</p> <p>Acquisisce maggiore consapevolezza</p> <p>progetta un lapbook</p> <p>Costruisce e usa Schemi – Scalette</p> <p>Partecipa attivamente alla lezione con interventi coerenti ed adeguati alla tematica</p> <p>Svolge ricerche con cura e seguendo le consegne date</p> <p>realizza template per lapbook zattieri</p> <p>Conosce lessico specifico: mare, fiumi</p>	<p>Sintetizza i contenuti da inserire nel lapbook</p> <p>Organizza/progetta gli spazi del lapbook</p> <p>Assunzione di comportamenti responsabili in relazione al lavoro di gruppo e alla condivisione di materiali e competenze</p>	18 ore	<p>Valutazione delle conoscenze acquisite: lessico specifico, gli zattieri, risorse del nostro territorio, vie di comunicazioni più importanti...</p> <p>Capacità di organizzazione dei dati, dei materiali, assunzione di responsabilità.</p> <p>Test: conoscenze fiumi e mari italiani ed europei</p> <p>Test: clima ed ambienti e paesaggi in Europa e in Italia</p> <p>Impegno e puntualità nell’esecuzione del compito.</p> <p>Partecipazione ed impegno nelle attività</p> <p>Rispetto delle regole</p>

Tedesco	Lessico relativo all'acqua nell'uso quotidiano, domestico e territoriale Der Rhein, il fiume Reno e il mito della Lorelei	Wortschatz con genere fornito dall'insegnante Lezione partecipata con ampliamento vocaboli di interesse da parte degli alunni Computer Internet lavoro individuale lavoro di gruppo	Acquisisce lessico specifico Ascolta e memorizza la canzone	Sceglie ed inserisce i vocaboli nel lapbook Sceglie i vocaboli da inserire nel lapbook Organizza gli spazi, sceglie ed organizza il materiale da inserire nel cartellone	3 ore 2 ore più lavoro domestico 3 ore più lavoro domestico	Correttezza linguistica Conoscenza del lessico specifico Pronuncia ed intonazione Partecipazione ed impegno nelle attività Capacità di organizzazione dei dati e dei materiali spirito di iniziativa
Arte	Conoscenza della struttura del linguaggio visuale (punto, linea, colore, superficie)	Lezione frontale lezione partecipata Lavori di gruppo Fotocopie fornite dall'insegnante Testi diversi di approfondimento	Sperimenta le tecniche proposte. Utilizzare strumenti, tecniche e materiali in modo adeguato	Realizzazione del libro illustrato sull'uso/spreco dell'acqua attraverso dei cartelloni	10/14 ore	Impegno e puntualità nell'esecuzione del compito. Capacità di organizzazione dei materiali, assunzione di responsabilità Partecipazione Impegno nelle attività Rispetto delle regole
Inglese	Individuazione e condivisione di alcuni contesti d'uso dell'acqua, domestici e non. Stesura decalogo sull'uso corretto e responsabile dell'acqua Produzione di un lapbook	Lavoro di gruppo Fotocopie fornite dall'insegnante Fogli colorati, forbici, colla Vocabolario d'inglese Lezione partecipata Lavoro individuale	Distingue tra l'uso domestico e non dell'acqua Coglie il senso generale di semplici frasi in lingua straniera Usa il vocabolario in modo efficace per la ricerca del significato di termini specifici Produce osservazioni personali sull'importanza di scelte individuali corrette nell'uso dell'acqua Acquisisce maggiore Consapevolezza Acquisisce lessico specifico Produce slogans pertinenti al messaggio d'interesse. Progetta un lapbook Organizza gli spazi su cui lavorare Confeziona il materiale da inserire nel lapbook	Individuazione degli usi domestici e non dell'acqua e l riproduzione sul materiale da inserire in un cartellone Allestimento del cartellone sull'uso domestico e non dell'acqua Produzione guidata di 10 regole sull'uso responsabile dell'acqua Classificazione secondo un ordine personale di priorità delle regole individuate Transcodificazione delle regole individuate in disegni Produzione creativa di slogans sull'acqua in italiano ed inglese Raccolta del materiale prodotto in un decalogo cartaceo pieghevole Creazione del materiale da inserire nel lapbook Produzione di un lapbook	3 ore 3 ore + lavoro domestico 2 ore	Comprensione di brevi e semplici messaggi in inglese sul tema dell'acqua Capacità di collaborazione all'interno del gruppo Correttezza linguistica Conoscenza del lessico specifico Impegno e puntualità nell'esecuzione del compito. Impegno nelle attività Rispetto delle regole di progettazione del lapbook

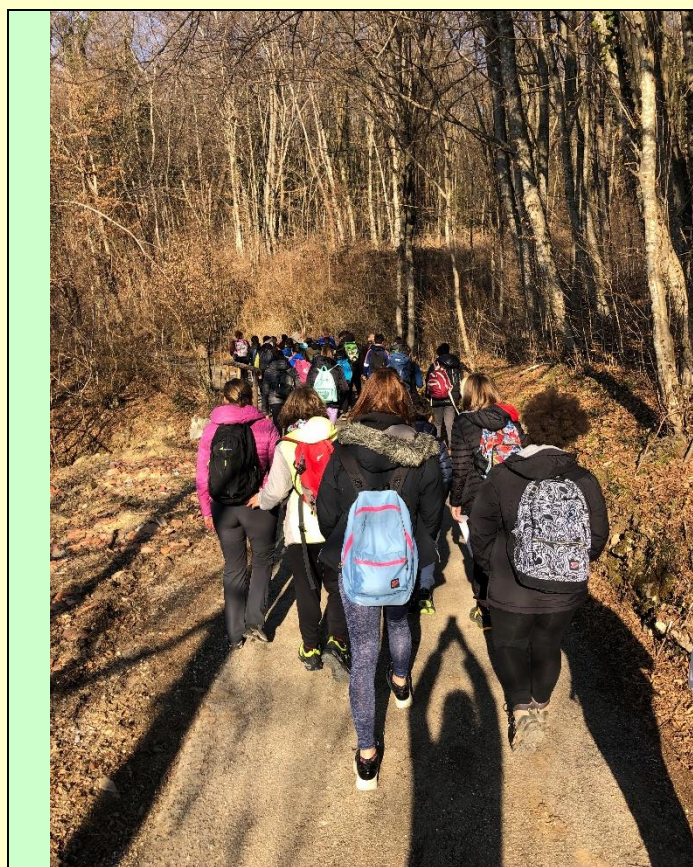
<p>Scienze</p>	<p>Le caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua.</p> <p>Gli utilizzi dell'acqua nelle attività principali e l'acqua contenuta nei vari alimenti.</p> <p>Le caratteristiche dell'idrosfera e dell'atmosfera.</p>	<p>Lezione frontale lezione partecipata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Libri di testo scolastici</p> <p>Computer</p> <p>Internet</p> <p>Power point di Legambiente</p> <p>Cartoncini e materiale per i cartelloni ed il lapbook</p>	<p>Elaborazione dei concetti appresi</p> <p>Realizzazione ed organizzazione in maniera autonoma del materiale espositivo.</p> <p>Esposizione di conoscenze personali sugli argomenti trattati.</p>	<p>Produzione del lapbook. 20 ore</p> <p>Produzione del materiale da esporre.</p> <p>Verifica scritta sulle caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua.</p>	<p>Capacità di organizzazione dei dati.</p> <p>Rispetto delle regole.</p> <p>Conoscenza del lessico specifico.</p> <p>Partecipazione attiva con contributi personali ed impegno costante nelle attività svolte.</p>
<p>Tecnologia</p>	<p>L'energia dall'acqua</p>	<p>Disegni e testi raccolti dai libri, dal PC o proposti dall'insegnante</p>	<p>Cernita delle immagini più efficienti,</p> <p>Sintesi dei testi e progettazione lapbook</p>	<p>Realizzazione del lapbook</p>	<p>6 ore</p> <p>Partecipa alla scelta delle immagini</p> <p>Progetta e organizza la distribuzione degli spazi all'interno del lapbook</p> <p>Produce il proprio lapbook rispettando l'ordine e la precisione</p> <p>Segue le regole date</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico</p>
<p>Musica</p>	<p>Riflessioni sul tema proposto: il percorso musicale dell'acqua.</p>	<p>Lettore cd</p> <p>Fogli da disegno</p> <p>Colori</p>	<p>Acquisire conoscenze specifiche legate alla melodia e ai ritmi.</p>	<p>Discussioni di gruppo e osservazioni.</p>	<p>7 ore</p> <p>Osservazioni orali.</p> <p>Impegno nella consegna.</p> <p>Partecipazione e impegno nelle attività.</p>



DIAGRAMMA DI GANTT

Il lavoro avrà inizio con la lettura della consegna agli studenti e la progettazione del percorso.

TEMPI: GENNAIO FEBBRAIO						
Fasi	1^ settimana	2^ settimana	3^ settimana	4^ settimana	5^ settimana	6^ settimana
Laboratorio	Lettura consegna agli studenti. 1 ora	Correzione domande di comprensione lettura: Il mistero dell'acqua scomparsa 2 ore	riflessione sul valore dell'acqua partendo dalla lettura di alcuni proverbi e modi di dire legati al tema 2 ore	Presentazione power point: "come ti salvo l'acqua" 2 ore	Scrittura creativa di gruppo: stesura racconto 2 ore	Scrittura creativa di gruppo: stesura racconto 2 ore
Italiano	Lab. Esseri mitici della montagna bellunese (la leggenda): Matharol, Om Selvarech, Anguane e Vane 2 ore	Nel piccolo gruppo, lettura di alcune leggende e produzione di cartelloni che presentano tipici misteri di un tempo del nostro territorio nonché le sue risorse (il boscaiolo, legname, il casaro, produzione del formaggio 2 ore	Uscita: passeggiata organizzata dall'associazione "Cammina con i gufi". Il Cogol de le Vane 5 ore	Laboratorio al museo di Seravella: "il gioco di ruolo della sostenibilità: impariamo a gestire l'acqua" 3 ½ ore		



Geografia			I fiumi europei e i paesaggi fluviali, lessico specifico del fiume 2 ore	Fiumi e laghi italiani e della provincia di Belluno. 2 ore	Il fiume Piave. Percorso, cartina tematica. Introduzione: la fluitazione 2 ore	Gli zattieri: presentazione power point 2 ore
Arte			Storia dell'Arte Le civiltà fluviali 2 ore	Storia dell'Arte Le civiltà fluviali 2 ore		
Scienze	Progettazione ed inizio realizzazione del lapbook. 1 ora	Gli stati di aggregazione della materia, i passaggi di stato. 1 ora	L'idrosfera: acque marine ed acque dolci. Concetti di temperatura e calore per la comprensione dei passaggi di stato. 2 ore	Criteri di potabilità dell'acqua. 2 ore	Differenze tra l'acqua di rubinetto e l'acqua in bottiglia. 2 ore	Visione di un power point di Legambiente e discussione. 2 ore
Tecnologia					I mezzi tecnologici per sfruttare l'energia dell'acqua: preparazione dei testi e delle immagini 2 ore	
Inglese		Individuazione e condivisione di alcuni contesti d'uso dell'acqua, domestici e non. 1 ora			Riproduzione degli usi dell'acqua sul materiale da inserire in un cartellone 1 ora	Allestimento del cartellone sugli usi domestici e non dell'acqua 1 ora
Tedesco					Presentazione lessico 1 ora	Frase minime 1 ora
Musica	Spiegazione Percorso acqua 1 ora		Ascolto e Riflessioni personali 1 ora			

TEMPI: MARZO – APRILE

Fasi	1^ settimana	2^ settimana	3^ settimana	4^ settimana	5^ settimana	6^ settimana
Laboratorio	Progettazione + inizio produzione lapbook “Il Piave: l’autostrada degli zattieri” 2 ore	Produzione Lapbook “Il Piave: l’autostrada degli zattieri” 2 ore		Il mulino ad acqua e la gualchiera nel Basso Medioevo: stesura del testo per template: breve storia del mulino ad acqua. 2 ore	Completamento lapbook: Il mulino di Santa Libera e la roggia del Veses. 2 ore	Piccolo gruppo: Progettazione video, selezione foto 2 ore
Italiano				Scrittura creativa: partendo dal decalogo prodotto con l’insegnante d’inglese, produzione di una filastrocca. 2 ore	Stesura relazione dell’uscita, visita mulino di Santa Libera. 2 ore	Produzione testi per template per il racconto “Come ti salvo l’acqua” Progettazione forme template 4 ore
Geografia	Visione video: gli zattieri e il Piave. 2 ore			Uscita visita al Mulino di Santa Libera 4 ore		
Arte	Progettazione 2 ore				Produzione degli elaborati 2 ore	Produzione degli elaborati 2 ore
Scienze	I vari tipi di nuvole in relazione con il ciclo dell’acqua. 1 ora	Le forze di adesione e di coesione. 1 ora	I fenomeni atmosferici: gli uragani. 1 ora	Fenomeni atmosferici estremi. 1 ora	Lavoro in piccoli gruppi sui fenomeni atmosferici. 1 ora	Ascolto dei suoni dell’acqua. 1 ora
Tecnologia		Progettazione del lapbook 2 ore			Produzione e completamento del lapbook 2 ore	
Inglese	Discussione e condivisione di 10 regole sull’uso corretto e responsabile dell’acqua 1 ora	Produzione guidata di 10 regole sull’uso responsabile dell’acqua, attraverso un’attività di “matching the statements” 1 ora		Progettazione spazi nel lapbook ed inizio confezione del materiale da inserire 1 ora	Condivisione degli slogans creati individualmente Scelta dei disegni e delle immagini da inserire nel decalogo/depliant 1 ora	Continuazione realizzazione del lapbook (riproduzione su cartoncini colorati di diversa forma dei contesti d’uso dell’acqua, del lessico specifico...) Creazione del decalogo/dépliant con il programma Publisher 3 ore
Tedesco			Scelta vocaboli da inserire nel Lapbook Wasser 1 ora	Lorelei ascolto comprensione dizione individuale 2 ore	Scelta vocaboli chiave ed inserimento lapbook das Lorelei 1 ora	Apporto materiali su cartellone 2 ore
Musica	Descrizione grafica del percorso dell’acqua	Completamento del disegno 1 ora	Osservazioni personali sui ritmi che descrivono il			

	1 ora		percorso dell'acqua 1 ora			
--	--------------	--	----------------------------------	--	--	--

Tempi: maggio

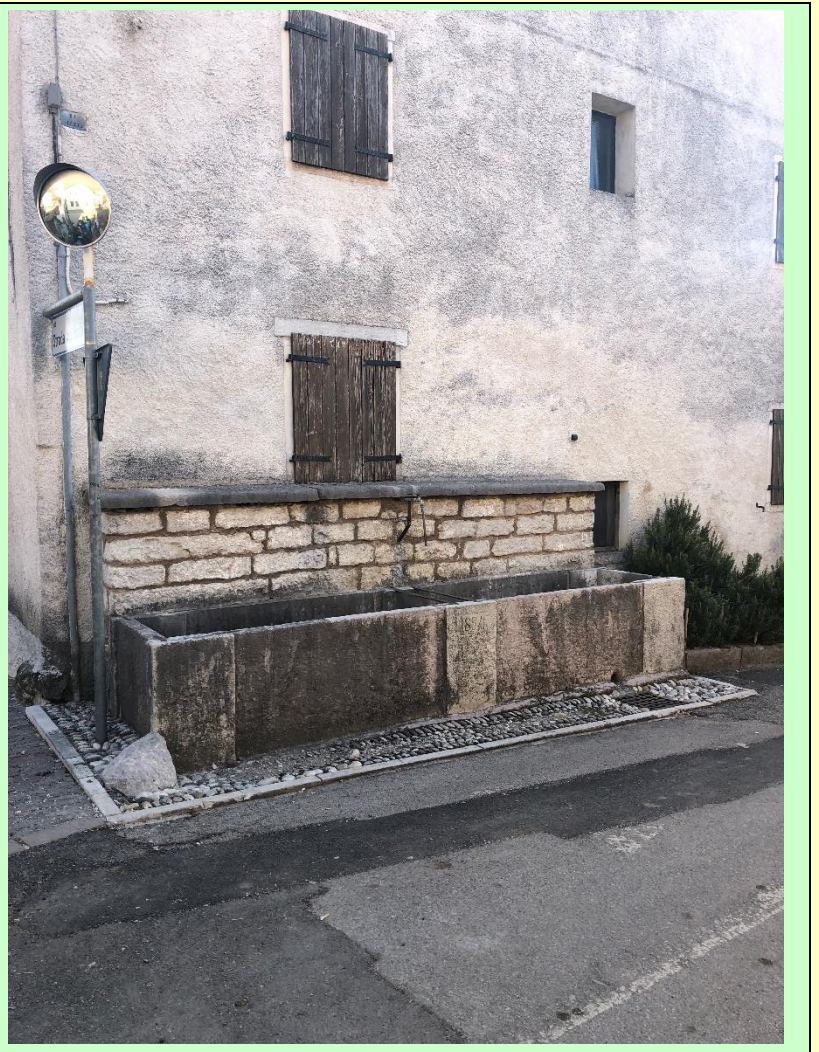
Fasi	1^settimana	2^settimana	3^settimana	4^settimana
Laboratorio		Piccolo gruppo: Stesura didascalie da inserire in video 2 ore	Con la collaborazione di alcuni ex alunni della nostra scuola nel piccolo gruppo: creazione video presentazione progetto "Come ti salvo l'acqua" 2 ore	Gruppo classe: Organizzazione presentazione progetto e prodotti alla festa di fine anno 2 ore
Italiano	Lettura di alcune poesie sul tema dell'acqua. Analisi e commento Ascolto di una canzone "La canzone dell'acqua" di Ron, discussione e commento 2 ore	Scrittura creativa: produzione individuale di un haiku e di un calligramma sul tema dell'acqua. 2 ore		
Geografia	Completamento lapbook 2 ore	Laboratorio "Gli opifici nel Comeda" 2 ore		
Arte	Produzione degli elaborati 2 ore	Produzione degli elaborati 2 ore	Produzione degli elaborati 2 ore	Produzione degli elaborati 2 ore
Scienze	Realizzazione cartelloni per la comparazione dell'utilizzo dell'acqua in varie attività domestiche. 1 ora	Completamento materiale da esporre. 1 ora	Esposizione delle conoscenze acquisite con il lapbook. 1 ora	Continuazione esposizione tramite lapbook. 1 ora
Musica	Descrizione delle sensazioni prodotte dai ritmi descrittivi. 1 ora		Cosa vede l'acqua nel suo percorso (descrizione) 1 ora	

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. Scrivi quali erano le principali finalità del progetto "Come ti salvo l'acqua".
2. Descrivi brevemente le varie fasi in cui si è articolata questa unità di apprendimento.
3. Indica quale fase del lavoro ti ha particolarmente interessato e coinvolto e spiegane i motivi.
4. Scrivi quali sono state per te le difficoltà incontrate durante il percorso proposto e come le hai superate.
5. Indica quali scoperte hai fatto e che cosa hai imparato di importante.
6. Suggestisci che cosa si potrebbe approfondire ancora su questo argomento.
7. Esprimi le tue riflessioni su questo progetto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

COMPETENZE CHIAVE	Competenza specifica	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
IMPARARE AD IMPARARE	Acquisire ed interpretare l'informazione ricavata dalle fonti.	Individua e ricerca informazioni esplicite con l'aiuto dell'insegnante o di domande guida.	Ricava in modo autonomo semplici informazioni e possiede le nozioni di base.	Ricava informazioni esplicite e implicite da fonti diverse e possiede un buon patrimonio di conoscenze sul tema trattato.	Ricerca e organizza informazioni in modo autonomo, in base al tema. Rielabora in modo personale le conoscenze acquisite.
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	Si dimostra abbastanza consapevole dei propri punti di forza e debolezza, controlla le fasi del lavoro e cerca di adeguarsi alle nuove situazioni.	Si dimostra consapevole dei propri punti di forza e debolezza e di fronte all'imprevisto si adegua al cambiamento gestendolo in modo istintivo e non sempre coerente.	Si dimostra consapevole del proprio modo di apprendere e di fronte all'imprevisto accetta il cambiamento e dà il proprio contributo.	Ha acquisito fiducia in sé, autonomia di giudizio e senso di responsabilità nell'operare scelte. Di fronte all'imprevisto diventa propositivo e risolutivo nel raggiungimento del compito.
	Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.	Coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività.	Individua correttamente le varie fasi di realizzazione di un'attività.	Individua correttamente le varie fasi di realizzazione di un'attività e le pianifica in modo autonomo.	Utilizza le conoscenze acquisite per elaborare progetti relativi alle attività di studio in modo personale. È in grado di verificare la pianificazione.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle anche in riferimento al Patto di Corresponsabilità e al Patto di Comunità.	Va aiutato a comprendere e rispettare le regole condivise, a collaborare con gli altri.	Comprende la necessità di rispettare le regole condivise e collabora con gli altri.	Assume in modo consapevole comportamenti rispettosi delle regole e collabora in modo efficace con gli altri.	Individua, propone regole di convivenza e assume autonomamente comportamenti conseguenti.



Presentazione ultimo giorno; alunni coinvolti: in tot 12 alunni

Prima parte (2 alunni)

Buongiorno a tutti, vi presentiamo il percorso sull'Acqua che abbiamo svolto quest'anno a scuola e che abbiamo deciso di intitolare "Come ti salvo l'acqua". Infatti il tema centrale è stato l'importanza dell'acqua come risorsa di cui tutte le persone hanno diritto e che tutti per questo hanno il dovere di rispettare.

Siamo partiti dall'osservazione del nostro territorio durante l'inverno, ed anche quest'anno, come ormai da qualche tempo, la neve è stata poca e così i nostri ghiacciai diminuiranno ancora d'estensione. Questo è un problema, infatti le riserve d'acqua per l'estate saranno scarse e quindi tutti dovremmo assumere dei comportamenti per evitarne lo spreco. Questo è un altro punto che abbiamo approfondito durante l'anno: come ciascuno di noi può contribuire, nel suo piccolo, a salvaguardare l'acqua.

Seconda parte (tre persone tengono il pannello in cui sono esposti i lapbook creati dagli alunni) a turno 10 che presentano espongono quanto segue

1. In questo pannello potete vedere i vari approfondimenti che abbiamo fatto sul tema dell'acqua. Come mezzo di presentazione abbiamo scelto i lapbook, che sono dei libretti che contengono dei template di varie forme:
2. Con l'insegnante di scienze abbiamo capito che l'acqua è fonte di vita, è VITA sia per il nostro organismo che per il pianeta in cui viviamo e per questo abbiamo il dovere di rispettarla per chi verrà dopo di noi. Il nostro corpo è formato per circa il 60 per cento da acqua che permette il corretto funzionamento dei nostri organi. Dalla spazio la Terra mostra la grande quantità d'acqua di cui è formata: infatti essa ricopre il 70

per cento del nostro pianeta che, per questo motivo, è chiamato il " pianeta azzurro". Di questa però solo meno dell'1 per cento può essere usata come acqua potabile: non dimentichiamolo MAI.

3. Con l'insegnante di italiano abbiamo scoperto come l'acqua può essere fonte d'ispirazione. Abbiamo letto delle poesie come "l'Onda" di D'Annunzio, "La fontana Malata" di Palazzeschi, "Il temporale" di Covoni e molte altre; abbiamo ascoltato delle canzoni di cui abbiamo analizzato il testo; ci siamo divertiti a realizzare delle poesie di vario tipo come filastrocche, limerik, non sense e calligrammi... che poi abbiamo inserito nei lapbook. Questo approfondimento ci ha permesso anche di imparare a conoscere un nuovo modo per esprimere le nostre idee e riflessioni giocando anche con il suono delle parole...
4. Con l'insegnante di musica abbiamo ascoltato la Moldava in cui l'autore si ispira ad un fiume la Moldava per creare la sua sinfonia
5. Con l'insegnante di geografia abbiamo scoperto come l'acqua è fondamentale per l'economia del territorio di ogni regione, è fonte di ricchezza e di benessere. In particolare abbiamo analizzato il fiume Piave partendo da uno studio delle sue caratteristiche geografiche, per passare poi a scoprire come un tempo era un'importante via di comunicazione che collegava la nostra provincia con Venezia. La Serenissima dalla fine del 1400, quando il Bellunese passò sotto il suo controllo, utilizzò il legname proveniente dai boschi del Cadore, dell'Alpago e del Montello per realizzare le fondazioni della città (ricordiamo che questa città si appoggia su milioni di pali piantati sul fondo della laguna), per la costruzione delle case e dei palazzi, per la costruzione delle navi della flotta con cui la Serenissima ha potuto dominare per secoli su tutto il Mediterraneo.

Ma come arrivava tutto questo legame fino a Venezia? Attraverso il Piave per opera degli zattieri, che costruivano delle zattere e in cinque tappe, non senza correre dei rischi che li poteva portare alla morte, trasportavano vari prodotti: il legname, con cui costruivano le zattere che poi venivano disfatte una volta arrivati a destinazione; casse di chiodi realizzati nella valle del Zoldo; pani di piombo ferro e rame, e botti di acido solforico di vario tipo che serviva per la tintura delle stoffe e per altri usi, provenienti dalla val Imperina in Agordo; e molto altro ancora. Il Piave quindi per molto tempo fu una vera e propria autostrada fondamentale per l'economia della nostra provincia.

6. Con l'insegnante di tecnologia abbiamo scoperto la forza motrice dell'acqua, che fin dal Medioevo è stata ampiamente utilizzata per far funzionare le macine dei mulini; abbiamo visitato il mulino ad acqua di Santa Libera in località Sanzan, che ha continuato a macinare cereali fino al 1981, sfruttando le acque del Veses. L'attività del mugnaio e del panettiere fu così importante in questa zona, che se ne può trovare traccia in alcuni cognomi tipici del territorio: Dal Pan, Dal Molin, Moriner, De Moliner, Minella. La minela era una capacità di misura per la farina. La ruota di un mulino inoltre compare anche nello stemma del comune di Santa Giustina.
7. Con l'insegnante di inglese abbiamo considerato l'uso dell'acqua "at home" e "outside home" ed abbiamo capito che senza questa risorsa non potremmo svolgere alcune azioni quotidiane, come lavarci i denti, fare la doccia, cucinare, pulire la casa o altre attività come produrre energia idroelettrica, praticare sport acquatici, viaggiare, annaffiare le piante, lavare le automobili. Per questo pensiamo che ciascuno di noi dovrebbe fare un uso responsabile dell'acqua anche nella propria quotidianità e così abbiamo scritto dieci regole che secondo noi sarebbe utile rispettare per garantire anche alle generazioni future la qualità di questo bene comune. Ovviamente le abbiamo scritte in inglese e raccolte in un depliant per assicurarci che tutto il mondo le possa capire e rispettare! Con una "goccia" di creatività abbiamo poi prodotto alcuni slogan sull'importanza dell'acqua che troverete nel nostro lapbook. Ci siamo poi tuffati nella cultura inglese leggendo alcuni proverbi sull'acqua ed abbiamo scoperto che, per comunicare il medesimo concetto, gli inglesi usano immagini diverse da noi (l'inglese "essere come acqua e fuoco" corrisponde all'italiano "essere come cane e gatto" oppure "essere in acque calde" corrisponde a "navigare in brutte acque").
Con l'insegnante di tedesco ci siamo immersi nel mito ed abbiamo letto la poesia Die Lorelei.
8. Se ancora non siete convinti vi invitiamo a leggere il nostro racconto " ". Per realizzarlo abbiamo lavorato parecchio!! Prima con l'insegnante di italiano abbiamo scritto il racconto in cui i protagonisti siamo noi e la Vana Torrentina. Le Vane sono dei personaggi leggendari legati al mondo dell'acqua tipici della nostra tradizione popolare; poi abbiamo realizzato dei template da inserire nel libro, per presentare degli approfondimenti ulteriori legati al tema dell'acqua come le fontane, come si lavava un tempo, l'aumento della temperatura, i cambiamenti climatici, l'effetto serra e molto altro ancora; infine con l'insegnante di arte ed immagine abbiamo realizzato tutte le illustrazioni che potete ammirare sfogliando il libro che sarà esposto fino alla fine di giugno, con il resto del materiale che abbiamo realizzato nell'atrio della scuola.

9. E ora a testimonianza del lavoro svolto e della maggiore dimestichezza che abbiamo acquisito con il computer vi faremo vedere un video realizzato con movie maker.

Grazie a tutti dell'attenzione e buona visione!!



