

<b>titolo</b>	<b>CESIOMAPS</b>
<b>descrizione</b>	Progetto impegnativo per realizzare una mappa interattiva nella quale si guidava il fruitore in una passeggiata tra i boschi e la campagna cesiolina. Sono previste 10 tappe con spunti diversi (naturalistico, culinario, storico, artistico...); il tutto caricato nel sito della scuola, di modo che tutta la comunità potesse usufruire della risorsa creata dagli alunni.
<b>Finalità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. potenziare la conoscenza del comune di Cesiomaggiore</li> <li>2. conoscere le risorse del territorio, che promuovono la conoscenza del comune e della storia locale.</li> <li>3. promuovere una continuità educativa con il territorio.</li> <li>4. potenziare la conoscenza degli strumenti offerti dal web</li> <li>5. promuovere l'utilizzo delle risorse offerte dal web per realizzare una mappa interattiva.</li> </ol>
<b>Insegnanti coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baratto Roberta</li> <li>• Rita Dalla Corte</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	Storia, geografia, italiano, matematica, informatica.
<b>Esperti coinvolti</b>	Soppesa Teddy e Vignaga Silvana: Associazione Cammina con i gufi Feltrin Elisabetta e Eleonora, esperte di storia locale.
<b>Descrizione</b>	Con questo progetto ci si propone di realizzare la mappa interattiva di un percorso che valorizzi gli aspetti naturalistici, storici e artistici del comune di Cesiomaggiore. La mappa verrà caricata nel sito dell'Istituto, dove sarà a disposizione della comunità.
<b>Svolgimento delle attività</b>	<b>Prima fase:</b> Scelta di un percorso che offra degli spunti significativi per conoscere il comune di Cesiomaggiore. In questa fase si valorizzeranno le conoscenze pregresse degli alunni, nonché le risorse presenti nel territorio (Associazione Cammina con i gufi, Museo di Seravella).
	<b>Seconda fase:</b> Dopo aver scelto con i ragazzi il sentiero più significativo, verrà organizzata un'uscita al fine di: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare le caratteristiche del percorso e delle tappe scelte.</li> <li>2. Ascoltare la presentazione delle singole tappe, fatta dagli esperti Teddy Soppesa e Silvana Vignaga.</li> <li>3. Documentare con delle foto o delle riprese gli elementi caratteristici: aspetti naturalistici, artistici e storici.</li> <li>4. Rilevare, con un apposito dispositivo, la collocazione del sentiero e di ogni singolo elemento scelto.</li> </ol>
	<b>Terza fase:</b> Formazione dei gruppi di lavoro; ciascun gruppo curerà una tappa del percorso; i singoli gruppi verranno guidati a raccogliere del materiale sugli elementi significativi delle singole tappe, utilizzando vari tipi di risorse: gli appunti presi durante l'uscita con gli esperti Teddy Soppesa e Silvana Vignaga, la biblioteca comunale, internet, interviste ai propri familiari, esperti (Feltrin Elisabetta e Loredana).

	<p><b>Quarta fase</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Realizzazione delle schede che verranno inserite nei link delle singole tappe.</li><li>2. 2/3 uscite al Museo di Seravella per realizzare il video da inserire nel link della prima tappa.</li></ol>
	<p><b>Quinta fase</b></p> <p>Realizzazione della mappa interattiva.</p> <p>Per questa fase fondamentali saranno:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. frequenza al corso di formazione “Ricercazione”.</li><li>2. supporto pratico dell’esperta Durighello Renata</li></ol>