



## ORIZZONTE MONVISO

### Egredi

Vorrei segnalarVi una importante iniziativa culturale e formativa che il Liceo Daniele Crespi di Busto Arsizio (VA) con il professor Luca Belotti, autore e coordinatore del progetto nazionale S@LT Steam Academy languages and technologies sta promuovendo in collaborazione con il PNSD- Piano Nazionale Scuola Digitale- Ministero dell'Istruzione e del merito.

Nell'ambito delle attività inerenti il progetto nazionale S@LT "Steam Academy Languages and Technologies" l'Istituto d'Istruzione Superiore "Daniele Crespi" di Busto Arsizio, per conto del Ministero dell'Istruzione e del Merito, promuove e organizza in collaborazione con l'istituto 25 Aprile Faccio di Torino- Prof.ssa Serena Toniolo e l'istituto Natta di Bergamo- Prof.ssa Monica Fanizzi, il laboratorio **Orizzonte Monviso** in programma presso la splendida località di Ostana (CN), dal 24 al 27 Luglio 2023.

**Orizzonte Monviso** è un **laboratorio nazionale di mappatura e scrittura creativa** secondo una curvatura del format metodologico **MaB Collaborative Mapping Lab**, con la partecipazione delle delegazioni delle scuole sopramenzionate dedicato all'analisi delle situazioni peculiari dei **borghi alpini e appenninici** che negli ultimi decenni hanno visto un progressivo abbandono / spopolamento con conseguenze negative determinate dalla **manca di presidio** di boschi, alture, ecosistemi, paesaggi antropici e rurali, l'abbandono dei centri storici, tradizioni -credenze -folklore persi nell'oblio dei tempi.

Una sorta di **circolo vizioso** che vede in parallelo la diminuzione dei servizi essenziali erogati quali il trasporto pubblico, le attività commerciali, le strutture sanitarie e le scuole.

**Orizzonte Monviso** intende focalizzare l'attenzione di studenti e docenti su situazioni virtuose in cui si è cercato di rompere questo circolo vizioso, grazie alla strategia per le aree interne del Governo Italiano che mira a contrastare i processi di marginalizzazione e i fenomeni di declino demografico grazie a progetti di riqualificazione edilizia e territoriale, alla difesa e salvaguardia ambientale, al recupero delle connotazioni peculiari di ciascun territorio, quelle anime nascoste e sinergicamente intersecate definite dalle ricchezze paesaggistiche, agro- zootecniche, storiche e culturali, all'imprenditorialità green nell'ottica di una reale economia circolare e di un turismo lento e sostenibile come sta avvenendo nel Borgo di Ostana (CN) esempio di un **NUOVO RINASCIMENTO DEI BORGHI ITALIANI**.

Nell'ambito della quattro giorni le delegazioni degli istituti scolastici osserveranno le situazioni messe in atto, mapperanno **con strumenti innovativi, analogici e digitali**, i paesaggi naturali, antropici,

culturali ed emotivi attraverso attività di didattica outdoor, ascolto e consultazione degli stakeholders locali e delle giovani generazioni per comprendere il **loro rapporto con la Montagna**, l'analisi degli esempi di economia virtuosa messi in atto per *INDIVIDUARE E NARRARE LA TRAMA E L'ORDITO DI QUESTO PROCESSO VIRTUOSO che possa fungere da stimolo per altre realtà del territorio nazionale.*

L'intero percorso si propone di formare e aggregare nuove community di studenti e docenti della scuola italiana in relazione al binomio Uomo-Montagna perseguendo macro finalità come l'educazione alla bellezza, all'intelligenza emotiva, alla cittadinanza attiva e alla scienza.

## FINALITA'

Il progetto mira:

- alla conoscenza del paesaggio naturale e culturale dei luoghi presenti nelle aree montane, in relazione alla tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio naturale, artistico e paesaggistico;

- **alla sperimentazione di modalità di didattica innovativa learning by doing** con attività di mappatura percettiva del territorio coniugate con l'uso di tecnologie digitali, in relazione agli obiettivi del DgComp 2,2 per la conoscenza, la tutela, la valorizzazione e la comunicazione delle eredità delle Alte Terre e dei processi virtuosi messi in atto;

- **alla sperimentazione** di attività di **Service Learning**, proposte pedagogiche che uniscono il **Service** (la cittadinanza attiva, le azioni solidali, l'impegno in favore della comunità) con il **Learning** (lo sviluppo di competenze tanto sociali quanto, e soprattutto, disciplinari), affinché gli studenti possano implementare conoscenze e competenze, anche **imprenditoriali**, attraverso un **servizio solidale alla comunità** come la **progettazione e realizzazione di sentieri** e della relativa cartellonistica fisica e virtuale, **mappatura analogica e digitale** dei **patrimoni** naturali -paesaggistici-storici – etnografici, **creazione di sitografie e utilizzo/gestione di campagne di comunicazione attraverso i social** volti a **promuovere e sviluppare** forme di **economia ecosostenibili** volano di crescita per le piccole imprese artigianali presenti.

- a **favorire la nascita e la realizzazione di esperienze didattiche** trasferibili nella pratica e tali da coinvolgere gli studenti quali protagonisti, per un accostamento all'ambiente in chiave ecosistemica e al superamento di una visione antropocentrica a favore di una visione biocentrica;

- a **sviluppare e stimolare negli studenti capacità ed interessi di lettura e interpretazione** del paesaggio **NATURALE E CULTURALE** con azioni in aula (online, sincrone e asincrone) e sul campo configurabili come percorsi di PCTO

- ad **orientare** gli studenti rispetto **agli sbocchi formativi e professionali** nei campi della tutela, conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio artistico e paesaggistico (conservatore, architetto paesaggista, guida, curatore di mostre, organizzatore e comunicatore di eventi)

Gli obiettivi specifici di innovazione e cambiamento che questo progetto si pone sono:

- **promuovere l'adesione collegiale** delle scuole alle finalità **dell'educazione sostenibile**, secondo i Goal dell' **Agenda Onu 2030**, attraverso l'inserimento strutturale di percorsi didattici interdisciplinari nel PTOF;
- **stimolare negli studenti**, sul piano personale, la **riflessione** sul proprio modo di vedere e rapportarsi con l'ambiente e, sul piano professionale, migliorare le proprie competenze attraverso l'implementazione di nuove metodologie didattiche;

- sviluppare negli studenti **lo spirito critico** e favorire l'acquisizione di **competenze di cittadinanza attiva e responsabile**;
- Sviluppare un senso di appartenenza ai territori e riconoscerne il genius loci
- favorire la nascita e la realizzazione di esperienze didattiche trasferibili nella pratica e tali da coinvolgere gli studenti quali protagonisti, per un accostamento all'ambiente in chiave ecosistemica e digitale;
- permettere ai **docenti di migliorare le proprie competenze metodologiche e operative** in relazione all'educazione civica - nella fruizione dell'ambiente protetto inteso come laboratorio didattico ed educativo;
- favorire il **collegamento metodologico** (pluridisciplinare e interdisciplinare) tra docenti afferenti a diverse aree disciplinari e tra ordini scolastici sviluppando curricula verticali e trasversali;
- **promuovere una moderna alfabetizzazione ecologica, volta alla comprensione delle complesse interrelazioni e dei processi vitali superando il punto di vista antropocentrico a favore di quello biocentrico**;
- **sviluppare competenze imprenditoriali** nel campo **dell'economia circolare**, della tutela e valorizzazione delle peculiarità territoriali : patrimonio paesaggistico- naturale-agro zootecnico- culturale e storico artistico.
- Contribuire alle **strategie del Governo Italiano** per contrastare i processi di marginalizzazione e i fenomeni di declino demografico nelle aree interne.

L'esperienza formativa segue la visione progettuale che L'istituto Daniele Crespi ha intrapreso da anni volta alla tutela, promozione e valorizzazione dei Patrimoni delle Alte Terre con gli importanti patrocini di CAI – ASVIS – Parco del Gran Paradiso- Parco dell'Abruzzo Lazio e Molise:

<https://www.liceocrespi.edu.it/nt-natural-and-artistic-treasures-heritages-of-the-highland-pnsd/>

[https://www.liceocrespi.edu.it/slt\\_steam-academy/](https://www.liceocrespi.edu.it/slt_steam-academy/)

<https://www.liceocrespi.edu.it/d-e-p-new-zealand/>

Tutte le attività saranno opportunamente documentate e inserite nelle pagine online del sito del Liceo Daniele Crespi.

LA SCUOLA NON SI FERMA ... QUANDO L'ENTUSIASMO E L'AMORE PER LA NOSTRA BELLA ITALIA FANNO LA DIFFERENZA.

STAY TUNED

Distinti saluti

Prof. Luca Belotti

Liceo Daniele Crespi

Busto Arsizio (VA)

