



Club Alpino Italiano
68° Corso nazionale Cai Scuola di formazione per insegnanti
“Il Medioevo in Ciociaria”
9-13 ottobre 2024

Project work

1) FINALITÀ EDUCATIVE

a. Prerequisiti

- Saper utilizzare la linea del tempo e gli organizzatori spaziali e temporali;
- Conoscere gli eventi principali del periodo storico che si sviluppa in Europa a partire dal IV secolo e fiorisce tra VI e XI-XIII secolo;
- Conoscere l'evoluzione e strutturazione spazio/temporale degli avvenimenti caratterizzanti il periodo del monachesimo benedettino italiano

b. Obiettivi formativi

- Comprendere il valore di simboli, segni e allegorie medievali come espressione di significati ed espressione di un'identità culturale;
- Maturare il senso dell'identità culturale europea come parte di un'opera comune e significativa utile per sviluppare un senso civico;
- Maturare il senso del bello e dell'estetica.

c. Obiettivi di apprendimento

- Conoscere le coordinate sociali e culturali del mondo medievale, in particolare del fenomeno del monachesimo Occidentale;
- Comprendere il valore culturale dell'opera dei monaci medievali;
- Scoprire specifiche radici storiche medievali nella propria realtà locale e regionale.



2) **STRATEGIE DIDATTICHE** (Metodologia, strumenti, tempi, materiali)

- *Discipline*: storia, geografia, italiano, storia dell'arte, discipline scientifiche e biologiche;
- *Spazi*: aula, biblioteca, territorio locale;
- *Metodologie*: Lezioni frontali, Brainstorming, Discussioni guidate, Attività laboratoriali a piccolo gruppo, Gruppi di ricerca, Presentazione orale di gruppo.

3) **CONTROLLO E DOCUMENTAZIONE**

a. Conoscenze in uscita

- L'incastellamento medievale in Italia;
- Il monaco ed il monastero;
- Il contadino e la *curtis*;
- Il mondo del lavoro nel medioevo.

b. Competenze in uscita:

- produrre testi descrittivi e narrativi utilizzando fonti storiche;
- effettuare semplici analisi comparative dei fatti storici;
- utilizzare in modo guidato la ricerca delle fonti bibliografiche e documentali.

c) Verifiche formative:

- Stesura di un libretto sul monachesimo (comprensione testuale, produzione di un semplice testo storiografico);
- Realizzazione di un cartellone sulla vita in epoca medievale (comprensione testuale, realizzazione documento grafico).

d) Verifiche sommative

- Scrivere un testo:
"Immagina di essere un monaco..." o "Immagina di essere un signore feudale...".
- Esposizione orale dei singoli gruppi del risultato della propria indagine attraverso il prodotto realizzato.

