

Scuola secondaria di 1° grado “Dante Alighieri” di Cesiomaggiore

Istituto Comprensivo di Santa Giustina

Classe II A

a.s. 2023-2024

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

Unità di apprendimento	
Denominazione	A spasso per la valle di Sant'Agapito
Prodotti	<ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di un’audioguida che permetterà di intraprendere il percorso naturalistico, ascoltando, con i tempi e le esigenze di ciascuno (inclusione), le informazioni e gli approfondimenti raccolti dagli alunni nel corso del progetto. L’audioguida potrà essere diffusa e condivisa oltre che nel sito della scuola, anche in aziende turistiche del territorio nonché all’Ente parco; in questo modo i ragazzi diventano primi protagonisti nella promozione del proprio territorio, e al contempo comprendono le varie risorse che esso offre.• Elaborazione di un video Canva per descrivere la caccia al tesoro con cui è iniziato il progetto.
Comunicazione nella madrelingua	
Competenze chiave	Evidenze osservabili
Comunicazione efficace/capacità di relazione interpersonale/pensiero critico/pensiero creativo 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere e comprendere testi espositivi e narrativi. 3. Produrre testi per diversi scopi comunicativi.	<ol style="list-style-type: none">1. Interagisce in modo efficace, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e con un registro adeguato al contesto e ai destinatari.2. Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.3. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale in funzione dello scopo.
Abilità	Conoscenze
Ascolto/parlato 1. Riferire oralmente su un argomento: esponendo le informazioni raccolte secondo un ordine prestabilite e coerente; usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione; controllando il lessico specifico; precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tavelle, grafici).	<ol style="list-style-type: none">1. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.2. Strutture essenziali dei testi espositivi e narrativi3. Tecniche di lettura analitica e sintetica4. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto e relazioni.
Lettura 1. Ricavare informazioni esplicite e implicite da	

<p>testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>2. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p>	<p>5. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>
<p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale, producendo sintesi in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali. 	

Competenza digitale

Competenze chiave	Evidenze osservabili
<p>1. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>	<p>1. Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>2. Produce elaborati rispettando dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>
Abilità	Conoscenze
<p>1. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti utili allo scopo finale.</p> <p>2. Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>3. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.</p>	<p>1. Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento a: app di Google workspace e Canva.</p> <p>2. Procedure per la produzione di testi, presentazioni, modifiche ad immagini, immagini interattive, produzione di file audio, produzione di immagini con l'IA...</p> <p>3. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>4. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>

Competenze di geografia

Competenze chiave	Evidenze osservabili
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>2. Riconosce nei paesaggi locali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>3. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.</p>
Abilità	Conoscenze
<p>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p>1. Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</p> <p>2. Elementi di orientamento</p>

3. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	3. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) 4. Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...
--	--

Competenze scienze

Competenze chiave	Evidenze osservabili
1. Affinare lo spirito di osservazione per individuare variazioni geologico/paesaggistiche	1. Lo studente riconosce elementi di discontinuità
Abilità	Conoscenze
1. Lo studente interpreta le discontinuità osservate e ipotizza relazioni tra paesaggio, vegetazione e fauna	1. Elementi essenziali nella lettura del paesaggio

Competenze IRC

Competenze chiave	Evidenze osservabili
1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	1. Si pone in atteggiamento di dialogo e di ascolto dinanzi agli interrogativi profondi. 2. Si pone in atteggiamento di ricerca.
Abilità	Conoscenze
1. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. 2. Riconosce il messaggio religioso nell'arte e nella cultura italiane. 3. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.	1. Luoghi ed edifici sacri locali. 2. Tradizioni locali legate al Santo Patrono. 3. Opere d'arte legate alla religione e alla spiritualità. 4. Il linguaggio religioso, la vita del Santo.

Competenze di tecnologia

Competenze chiave	Evidenze osservabili
1. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi.	1. Conosce l'evoluzione nel tempo delle unità abitative e delle strutture urbane.
Abilità	Conoscenze
1. Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative.	1. Le tecniche di costruzione; 2. La struttura dell'edificio; 3. Dal progetto alle finiture; 4. Il territorio.

Competenze interpersonali, sociali e civiche

Competenze specifiche	Evidenze osservabili
1. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	1. Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. 2. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. 3. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
Abilità	Conoscenze
1. Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà	1. Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale. 2. Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.

2. Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente. 3. Adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche 4. Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia	
---	--

Spirito di iniziativa ed intraprendenza

Competenze specifiche	Evidenze osservabili
1. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.	1. Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. 2. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. 3. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.

Abilità

1. Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti; 2. Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse. 3. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.	1. Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. 2. Le fasi di una procedura. 3. Modalità di decisione riflessiva.
---	---

Imparare ad imparare

Competenze specifiche	Evidenze osservabili
1. Acquisire ed interpretare l'informazione 2. Individuare collegamenti e relazioni. 3. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pone domande pertinenti ● Reperisce informazioni da varie fonti ● Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) ● Argomenta le conoscenze acquisite
Abilità	Conoscenze
1. Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi. 2. Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti. 3. Leggere, rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzando anche in scalette e riassunti. 4. Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. 5. Organizzare le informazioni per riferirle e per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando programmi di scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> ● Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. ● Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tavole, diagrammi, mappe concettuali ● Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.
Utenti e destinatari	Alunni della classe II A della scuola secondaria di 1° grado di Cesiomaggiore.

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di intervenire in modo pertinente rispettando il proprio turno. • Conoscenza dei concetti di: biodiversità; cambiamento climatico; impronta ecologica. • Uso base del computer; • Conoscenza delle app di Google workspace utili per le attività proposte: Google doc e presentazioni. • Conoscenza della risorsa Canva
Fasi di applicazione	gennaio - giugno
Tempi	2 ore alla settimana per tutto il secondo quadri mestre.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite nel territorio • Attività di ricerca • Digitale: produzione di un'infografica, presentazione Canva, immagini interattive per rappresentare il percorso all'inizio; diffondere indicazioni utili per conoscere le risorse ed alcune tradizioni del proprio territorio...
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratoriale • Lavori in piccolo gruppo • Conversazioni guidate sulle tematiche analizzate • Apprendimento per scoperta • Stesura di schemi di sintesi e raccolta dati • Stesura di testi descrittivi
Risorse	<p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insegnante di italiano e geografia • Insegnante di scienze • Insegnante di educazione motoria • Insegnante di religione • Insegnante di sostegno • Insegnante di tecnologia <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operatori del Museo di Seravella • Teddy Soppelsa
Strumenti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Libri <i>reperiti in biblioteca</i>, forniti dagli insegnanti e dagli operatori coinvolti • Computer • Internet • Smart Board • Video • Macchina fotografica • Registratore per creare file MP3
Valutazione	La valutazione verrà fatta attraverso l'osservazione delle competenze trasversali dimostrate durante le varie attività operative. Per questo si utilizzerà la tabella redatta in collaborazione con gli alunni. Per le competenze di madrelingua, scienze e ed. motoria si terrà conto dei prodotti e della stesura della relazione proposta al termine delle attività.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Unità di Apprendimento: A spasso per la valle di Sant'Agapito

Cosa si chiede di fare: (prodotti)

Il paesaggio sarà il soggetto principale del nostro progetto; in particolare conosceremo la valle di Sant'Agapito, che possiamo ammirare affacciandoci alla finestra della nostra scuola.

Avrete l'opportunità di conoscere il territorio della pedemontana, osservandolo con attenzione per capire perché e come è cambiato dagli anni '50 del '900 in poi.

Inizieremo con una fantastica caccia al tesoro! Oltre che a divertirci tutti insieme, potremo iniziare ad osservare l'ambiente - paesaggio lungo un significativo percorso ai piedi della valle di Sant'Agapito, che sarà il soggetto principale delle nostre attività. A questa seguiranno altre uscite per esplorare e fotografare gli elementi sia naturali che antropici che caratterizzano il percorso che abbiamo scelto per voi.

Creeremo un'audioguida multilingue per descrivere le tappe più significative del percorso scelto. In questo modo avrete la possibilità di far conoscere a tutti il vostro territorio: infatti per l'audio guida useremo applicativi come Canva con il quale basterà un link per condividere e diffondere il tutto!

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Riteniamo che questa sia un'occasione molto significativa per sperimentare ed affinare le vostre capacità di organizzare e di collaborare. Potrete operare attivamente per realizzare un prodotto tutto vostro, cresciuto attraverso il vostro lavoro e per presentarlo agli altri. Per questo dovrete anche affinare ulteriormente le vostre capacità espositive e di rielaborazione di quello che avete appreso e imparato durante tutte le attività.

Quali prodotti:

Riteniamo che questa sia un'occasione molto significativa per: mostrare in modo originale agli altri quello che avete imparato sull'evoluzione e sui cambiamenti del vostro territorio legati a cause sia ambientali che economiche; sulle risorse che si possono trovare sul territorio e su come queste siano una ricchezza per tutti; sul contributo che ciascuno di noi può dare per preservare, tutelare e promuovere il proprio territorio. Avrete la possibilità di sperimentare la vostra fantasia per realizzare **l'audio guida, le infografiche, le presentazioni ed eventuali inviti** per le persone che verranno coinvolte; potrete collaborare con operatori esperti sugli argomenti che tratteremo che vi aiuteranno a realizzare dei prodotti utili, entusiasmanti e coinvolgenti. Infine, potrete riflettere ed autovalutarvi sul livello raggiunto nelle competenze trasversali al fine di migliorarle ulteriormente.

Con quali tempi e modalità:

Questo lavoro richiederà molto impegno, molto tempo (secondo quadri mestre) ma soprattutto una grande capacità di collaborazione ed organizzazione. Il progetto verrà portato avanti dagli insegnanti di italiano - geografia, di laboratorio, di scienze, di inglese e di ed. motoria. Si lavorerà in gruppo, singolarmente ma anche tutti insieme per raccogliere le varie riflessioni e idee che emergeranno durante le fasi di confronto.

Risorse:

... innanzitutto la vostra capacità di collaborare e di organizzarvi!!!

Abbiamo a disposizione quattro insegnanti (lettere, scienze, inglese, ed. motoria), alcuni operatori delle associazioni locali, Teddy Soppelsa...

Criteri di valutazione:

Verrà valutata la vostra capacità di lavorare in gruppo collaborando con gli altri, di partecipare attivamente alle attività che si svolgeranno, di esprimere le vostre idee ed elaborare delle proposte, di realizzare con cura i prodotti richiesti, di produrre una relazione finale che descriva il percorso svolto.

Peso dell' Unità di apprendimento rispetto alla valutazione

Questa attività costituirà quindi anche un'occasione di valutazione. In termini di voti verrà valutata l'acquisizione delle conoscenze acquisite nelle diverse discipline coinvolte nel percorso e la capacità di elaborare testi sugli argomenti proposti, mentre le abilità sociali sviluppate incideranno nella valutazione del comportamento. Per quest'ultimo punto verrà utilizzata la tabella di valutazione comportamento e collaborazione prodotta in collaborazione con l'insegnante di lettere.

RELAZIONE INDIVIDUALE

- 1) Scrivi quali erano le principali finalità del progetto “La festa del raccolto”**
- 2) Descrivi brevemente le varie fasi in cui si è articolata questa unità di apprendimento**
- 3) Indica quale fase del lavoro ti ha particolarmente interessato e coinvolto e spiegane i motivi.**
- 4) Scrivi quali sono state per te le difficoltà incontrate durante il percorso proposto**
- 5) Indica quali scoperte hai fatto e che cosa hai imparato di importante**
- 6) Suggerisci che cosa si potrebbe approfondire ancora su questo argomento**
- 7) Esprimi le tue riflessioni su questo progetto**