



- Iniziato nel 1997: solo scuola primaria
- A.sc. 2023-24 ➡ 2026-27
 - aperto anche alla scuola secondaria di 2°
 - Progetto *IN/OUT/IN – Vivere la Natura come Dialogo Ininterrotto fra Aula e Territorio*
- A.sc. 2025-26:
 - Progetto IN/OUT/IN:
 - 71 classi (adesioni iniziali: 78 classi)
 - 10 primaria
 - 21 secondaria 1°
 - 40 secondaria 2°
 - Modulo FSL



- ❖ Progetto di
 - educazione ambientale,
 - motoria,
 - psico-fisica,
 - educazione alla cittadinanza
 - promozione dei comportamenti ispirati a sani stili di vita.

- ❖ Punti salienti:
 - approvazione e diffusione Ufficio Scolastico Territoriale

 - approvazione collegio docenti e consigli di classe

 - interazione e collaborazione forte tra esperti CAI e Docenti - percorsi interdisciplinari,

 - collegamento col progetto *Ermes*



❖ Tre fasi:

- Fase1: un incontro di formazione per i docenti, 2.00 h in orario extracurricolare (novembre)
- Fase 2:
 - incontri in classe con gli esperti CAI, propedeutici alle uscite in ambiente (gennaio-febbraio)
 - uscite in ambiente (marzo-aprile)
- Fase 3: rielaborazione e produzione in classe
 - Evento conclusivo: fine maggio
 - Uscita su SICAI, Appennino (progetto *Ermes*)



Costi:

- La **partecipazione** al Progetto è **gratuita** per le Scuole.
- A **carico dei partecipanti** sono solo **spese di trasporto** e colazioni al sacco, se previste.
- La **copertura assicurativa** deve essere **garantita dalla Scuola**.



L'esperienza della Sezione CAI di Livorno



CLUB ALPINO ITALIANO – CAI Scuola



didattica all'aperto



- Scheda di progettazione ed esempi
 - Scuola primaria
 - Scuola primaria
 - Scuola secondaria di 1° grado
 - Scuola secondaria di 2° grado

FORMAT per lavoro interdisciplinare

SCUOLA	CLASSE	DOCENTE
TEMATICA SCELTA	a) → BENESSERE: essere nel bosco; stare con se stessi e con gli altri; l'ascolto dentro e fuori di sé. b) → ACQUA: seguire il procedere delle acque nel nostro territorio. c) → BOTANICA: la macchia mediterranea ed altro. d) → ANIMALI: storie di lupi, cinghiali ed altre specie "sotto osservazione". e) → CAMMINI DEI PELLEGRINI E/O TOPONOMASTICA: eremi e monasteri. f) → LIVORNO NELLA STORIA PASSATA E CONTEMPORANEA: DAI MEDICI AD OGGI. g) → IO NON SPORCO ANZI PULISCO: le tracce umane da preservare e quelle da "riciclare".	X
FINALITA'	Stimolare partecipazione attiva dei docenti e degli studenti alle attività del progetto presentazione alla fine del corso di piccolo progetto che implichi, tramite il coinvolgimento di più discipline, argomenti inerenti alla educazione ambientale, rispetto del territorio, conoscenza delle tracce storico culturali, botaniche, faunistiche, climatiche, geomorfologiche, educazione alla cittadinanza.	
DISCIPLINE COINVOLTE	Scienze Geografia Italiano Ed. Civica Musica Arte e Immagine	
ARTICOLAZIONE DEI LAVORI	Le attività: Progetto di ricerca : Verrà affrontato un tema specifico legato alla macchia mediterranea, come l'adattamento delle piante al clima mediterraneo, le minacce alla biodiversità o l'importanza della macchia per l'uomo. Inventa storie : Verrà proposto di inventare storie e leggende legate al bosco e alle piante della macchia. Costruzione di un terrario : Verrà creato un piccolo ecosistema in classe o in giardino, utilizzando piante della macchia mediterranea come il rosmarino, la salvia e il timo. Creazione di un'opera d'arte : Ispirando l'espressione artistica degli studenti, si invitano a creare disegni, dipinti o altro ispirati alla macchia mediterranea. Uscita sul territorio : Si organizzerà una visita in un'area protetta caratterizzata dalla macchia mediterranea con gli	

	esperti del CAI. I bambini potranno osservare da vicino le piante tipiche, raccogliere foglie e fiori da classificare in classe. Produzione musicale : Si organizzerà un momento sonoro con lo strumentario di Orff (preparato in precedenza), con lo scopo di favorire l'espressione e la sensibilizzazione sull'importanza dell'ambiente naturale, nonché della biodiversità. Laboratorio creativo in Scienze : Verrà realizzato un erbario con le piante raccolte durante l'uscita o con immagini stampate.
*OSSERVAZIONE DEI LAVORI A FINE DI VALUTAZIONE NEGLI AMBITI DISCIPLINARI	L'osservazione avviene avvalendosi di: - osservazione sistematica durante lo svolgimento delle attività; - verbalizzazioni dei propri processi cognitivi; - monitoraggio e supervisione in attività di gruppo.
PREVISIONE DEL PRODOTTO FINALE DA ESPORRE NELLA GIORNATA EVENTO CAI SCUOLA	Creazione di un cartellone che sintetizza il percorso affrontato.

*ad esempio: vedi griglie dipartimentali

Primaria – classe IV

FORMAT per lavoro interdisciplinare ¶

SCUOLA ----- istituto l'immacolata ----- CLASSE --- 3 ----- DOCENTE: ¶	
Fazio, Iulicci, Ricoveri ¶	
TEMATICA SCELTA ¶	a) → BENESSERE essere nel bosco; stare con <u>se</u> stessi e con gli altri; l'ascolto dentro e fuori di sé ¶
FINALITA' ¶	Il progetto di yoga nel bosco sarà rivolto alla classe terza primaria del nostro istituto. Per loro sarà la prima esperienza di trekking e abbiamo pensato ad un progetto semplice ma di impatto emotivo. In classe le insegnanti già lavorano molto sulla capacità di ascolto, anche interiore, e sulle tecniche di rilassamento. I nostri sono alunni che vivono la maggior parte del tempo in un contesto urbano e poco sanno su come orientarsi e comportarsi nella natura. La finalità del progetto sarà quella di imparare ad osservare e comprendere suoni, punti di riferimento, morfologia dell'ambiente naturale. Questi temi non sono di facile comprensione per loro, ancora non abituati a concettualizzazioni astratte così elaborate, abbiamo quindi pensato di mediare questi concetti con una storia yoga sulla nascita e la crescita di un seme. ¶
DISCIPLINE COINVOLTE ¶	- motoria ¶ - scienze ¶ - italiano ¶
ARTICOLAZIONE DEI LAVORI ¶	¶ Il lavoro sarà trasversale alle discipline: ¶ in palestra impareranno a legare le posizioni asana, che già conoscono, collocandole all'interno di una storia narrata dall'insegnante ¶ durante l'ora di scienze studieranno la struttura del seme e le fasi della germinazione e crescita ¶ durante l'uscita, nel momento di pausa del dopo pranzo potranno rilassarsi nella natura e fare una lezione di yoga (storia yoga di un seme) ¶
OSSERVAZIONE DEI LAVORI E DELLA PARTECIPAZIONE A FINE DI FEEDBACK DELL'ESPERIENZA ¶	Osservare il comportamento degli alunni durante l'uscita per vedere come mettono in pratica le nozioni acquisite durante la formazione con i referenti CAI ¶ Osservare come vivono gli spazi esterni e valutare la capacità di regolare il proprio corpo in una esperienza fisica diversa. ¶ Osservare se mettono in pratica le regole fondamentali di rispetto ambientale ¶

PREVISIONE DEL PRODOTTO
FINALE DA ESPORRE NELLA
GIORNATA EVENTO CAI SCUOLA ¶

- → Considerata l'età degli alunni, procederemo con una attività di restituzione semplice basata sulla cartellonistica, per illustrare la storia del seme ¶

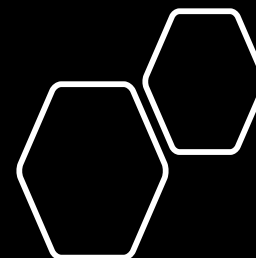
¶

¶



CAI classe
terzalmmacolata.pulcini
fuori dal nido

29 APR 2025



FORMAT per lavoro interdisciplinare

SCUOLA IIS Vespucci-Colombo CLASSE 4I SSAS	
DOCENTE Sandonnini Lia	
TEMATICA SCELTA	a) BENESSERE essere nel bosco; stare con sé e con gli altri; l'ascolto dentro e fuori di sé
FINALITA'	stimolare partecipazione attiva dei docenti e degli studenti alle attività del progetto presentazione alla fine del corso di piccolo progetto che implichi, tramite il coinvolgimento di più discipline, argomenti inerenti all' educazione ambientale, rispetto del territorio, conoscenza delle tracce storico culturali, botaniche, faunistiche, climatiche, geomorfologiche, educazione alla cittadinanza.
DISCIPLINE COINVOLTE	1) Diritto economia e tecnica amministrativa 2) Italiano 3) Igiene e Cultura medico-sanitaria 4) Metodologie operative 5) Psicologia 6) Inglese 7) Matematica 8) Religione 9) Progetto "Orto a scuola e sostenibilità" 10) Progetto "La musica per tutti"
ARTICOLAZIONE DEI LAVORI	Materia: Igiene e Cultura medico sanitaria Titolo: 1) Il regno vegetale: una fonte di alimenti e farmaci per il benessere psicofisico dell'uomo (azione da svolgere in classe); 2. <i>Come riconoscere le piante attraverso l'uso delle chiavi analitiche e dello stereomicroscopio. Erborizzare e realizzare tavole d'erbario (azione da svolgere in giardino e nel laboratorio di Chimica dei prodotti cosmetici).</i> Tempi: Punto 1) 4 ore I quadrimestre; Punto 1) 4 ore II quadrimestre.
	Materia: Diritto economia e tecnica amministrativa Titolo: La sostenibilità ambientale, economica e sociale dell'azienda green.

	Tempi: 8 ore I Quadrimestre
	MATERIA: Italiano Titolo: Leopardi e la Natura Tempi: 4 ore I/ II Quadrimestre
	Materia: metodologie operative 1) i colori del mondo naturale 2) psicologia dei colori 3) esperienze grafico- espressive Tempi: 2 ore primo quadrimestre 2 ore secondo quadrimestre
	MATERIA: PSICOLOGIA TITOLO: Lo stress e le Teorie della Riduzione dello stress (Ulrich) e della Rigenerazione dell'attenzione (Kaplan) TEMPI: 4 ore I quadrimestre
	MATERIA: MATEMATICA TITOLO: La carbon footprint TEMPI: 4 ore I quadrimestre
	Materia: RELIGIONE Titolo: L'ambiente è la nostra casa comune. Riferimenti all'enciclica <i>Laudato si</i> e al <i>Cantico delle creature</i> di S. Francesco Tempi: 4 ore I/II quadrimestre
	Materia: INGLESE Titolo: Forest bathing and ecotherapy Case study Japan Tempi: 3 ore I quadrimestre
	Materia: MUSICA nell'ambito del progetto "La musica per tutti " (referenti proff. Giannelli e Masoni) Titolo: I suoni della natura Tempi: 1 ore II quadrimestre (fine febbraio)
	Materia: PROGETTO PCTO -PTOF "ORTO A SCUOLA E SOSTENIBILITA'" Attraverso la coltivazione dell'orto sinergico di Via San Gaetano, aula a cielo aperto, l'apprendimento diventa esperienziale e per scoperta (learning by doing) al fine di promuovere la cura verso l'ambiente, verso sé stessi e verso gli altri. Gli interventi educativi infatti abbracciano i temi dell'inclusione sociale, del benessere fisico ed emotivo, delle relazioni interpersonali,

INDIZI

1 Sentinelle dell'Acqua

- Progetto dell'ITI Galilei con le classi 3^a, 4^a e 5^a ACEM (Chimica e Materiali)
- Realizzato con il CAI nell'ambito del progetto nazionale Acqua Sorgente e del progetto locale IN-OUT-IN
- Obiettivo monitorare la qualità dell'acqua di alcune sorgenti del territorio

2 Sorgenti analizzate

- Sorgente di Ginestraia

3 Aspetti importanti

- Progetto di citizen science
- Applicazione pratica delle conoscenze chimiche
- Interesse storico grazie alla presenza di documentazione sulle sorgenti

ORGANIZZAZIONE

3A CEM ---> Prelievo dell'acqua presso la sorgente "La Ginestraia" e percorso escursionistico.

4A CEM ---> Analisi di parametri specifici (pH-cloruri-carbonati-bicarbonati), parametri aspecifici (residuo fisso-durezza).

5A CEM ---> Analisi spettrofotometriche e di assorbimento atomico per determinare anioni e cationi.

Ogni classe ha esaminato il documento storico con le analisi del prof.Bertoni del 1899.